

سلاسل

العدد ١٠٠٩ - ١٠ أغسطس ١٩٧٥ - ٥٠ مليماً



في هذا العدد:

- حمار جحا ضاع
- أشرف الشريف
- والرجل
- ذو القناعات



حبایب فتلی

ماما لیتنی

هشام: تفضل رب كل حاجاتك في الدولاب -

عصام: لا - أنا تعبان - الصباح رباح -

ہشام : ککن دے مش منظر ..

عصام : عاجبى .. وسيا دتك غمض عينيك

ونام، وانت ما تشوفش المناظر

الى مش عاجباك دى ..

ہشام : وائٹ کمان منظرک مش

عاجیہ

عصیان : حاول تنسیخ ..

مَشَام : مش عارف - وأخاف يطعمني في المنام -

عصام : ولا تخاف .. خليك مشجع ..

وقعدت وحدي - سهران لوحدي ... حاولت أنام ولا فائدة - النوم طار

عصام ، هشام .. انت تمت ١٩ .. هشام ، رد على .. هيه - تحت خلاص؟

مَشَام : أَيُّوْم -

عصام : انا بافکر ۔

هشام : لا اصدق - ده شو غیر معقول !

معصام : بافکر فی ماما۔ وحشتی خالص۔

هي قالت لك بالتحديد راجعة إمتي من

السفر ١٩ - متى - متى تعود؟

عشام : لا - ومن فضلك تعطني

النور - أويمكن ناوي سمعنا

قصيدة شعري بعد نص الليل!

عصام: الأحسن أطلع بره، وأقعد أقرأ في كتاب - مش عارف أتمام !!

هشام : أحسن فعلا - علشان أنا أنام .. أنام ..

شوية - وثاك - النور انقطع - لا يحم - أسمع الراديو الترانزستور - يسلي

فقداء - دة أحسن اختراعات القرن الـ - مش قادر ألحترك من مكاني ، ولاول مرة أحسن

من خائف .. خائف جدا .. وبعدین یا ابو عصام ؟ .. خلّیک شجاع .. قلبی دی .. ودفاتہ

ہم شکی بنی اکثر و اکثر، وہ ایہ دہ کمان ۶۹۔ میں واقف ہوں کہ

حاجية تتحرك - شكله كده راجل لايس كوفية - دي أوهام

اعصاب .. ابتدا - دی حقیقت و مٹن خیال - و بعدین بقی ۹

بالقوت من سدي لم ١٩. بالني. بالهشام. يا -

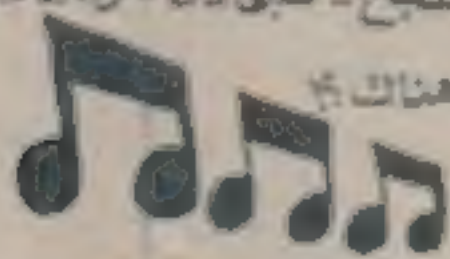
سیدتی، مشاطا، باغی و کونہ حرامی، وشعت

آنچه که در این کتاب آمده است، به نیت هدایت و ترویج است. امید است که این کتاب بتواند به نفع شما باشد.

معاد بقدر است. مالک با عصا ۹۰ انت فاگری نعت

١٠ - وأنا دمي هرب ، في اللحظة دى بالذات

نظ المخلوق العجيب من جنبي، وأغمي على سيادتي..



وحكاية ثانية

بداية الأجازة بالذات لها
طعم خاص، بعد حلبة
النسائيس طلول السنة
والبرنابج كان حافل
رسمته مع أصحابي -
من السينما للنادي
للفرجة على متحف
من زيارة لصاحبنا
فلان، إلخ زيارة



لصديقنا علان - والنهاردة رحلة صيد، ويكره
رحلة مشي على النيل - ناكل ذرة مشوي
وهكذا - إنطلاقات - حرية - وما أحلاها
إلخ أنت -

قابلتنا مشكلة عويصة - الشلة كلها بلاد
إستثناء خلصت ما هيتها -
فلس رهيب - ولسته
بدرى على أول الشهر
بدرى جداً - طيب
والحل إليه ١٩ -

وكان واضح - ما فيش غير حل واحد ولس -
إنت كل واحد يقعد ويستقر في بيته
إلخ أنت نحصل على معونة أو إلخ
أول الشهر، وشبقى نعمل
حسابنا - ونصترف بحكمة
وعمل ...

إنشاء ما زال عندنا أمل
وكل واحد منا بيبتكر
في طريقة لحل الأزمة
المالية - مش معقول نرجع
لحبسة القنود مثاني؟

ماحدث عنده حئل علمات تساعدوا
أخوكم وصاحبكم المسكين:

عصام



والبيت كله وقف على رجل، هاتوا كولونيا
هاتوا ميه، وتقريباً أخذت حمام عال -

بقي كده ياراجل تخاف من قشمش قطع
الجيران، دخلت من الشباك - بس تقول
لي أنا خليك شجاع؟ - طبعاً كانت فرصة
هشام للزينة على أو هام عصام، وثافتت
عينى اكتشفت إن ستونيت الشال على

القشال، جنب
الباب، ومن
خوفى تصورت
إنسان -



وقبل ما أدخل سريري، رتبت كل
ملابسى في دولابى، ووقف "هشام"
في حال ذهول وقال، "بالذمة يا ناس ده
معقول ١٩ - قلت لك من الأول المنظر



مش عاجبني!! - معاه حق - إنماده مر
يا صاحبي - سر ما أقد رش أصرح به
لإنسان كائننا من كان -
أظن معقول!!

أشرف الشريف يعرف من الجاني

الرجل ذو القناع

كتبها : مستورد باسم محمد رسمها : عفت حسني



وأثناء ذلك ...



الساعة واحدة ...
ولا عربية مريت لغاية
دلوقت ..

صبرك بالله !
دلوقت تخرج !



لا .. قربنا
خالص ساعة
على الأكثر !

باف
كثير لغاية
ما نوسل



جالك كلام .. أه
فرجيت ! ياللا يا رجاله !



ياللا يا رجاله
ده هيسيد
محشم !



العربية مستحيل دلوقت
تقدن تعدهم ! بسرعة
استغبوا علشان نفاجئهم !



• حواء مرأسلة • أحمد بكر حمدي
مدرسة لنا الامدادية الحديثة للبنين - بنا



أهم حركة أو صوبت
ح تعرضوا حياتكم للخطر !



مش تحاسبنا

آه !



مش عشان
د قاشق بس ..
أخذوا كل اللي
معانا !

حصلت إزاي
الحكاية دي ؟
ومش
إميتي ؟



وف صباح اليوم التالي ... وفي مركز الشرطة ...

لا .. مش ممكن .. لأنهم كانوا
ملشعيت .. وكل اللي سمعته
إنت واحد منهم صرخ وقال
آه .. بشدة !

تقدر
تتعرف عايف
أى واحد منهم
بيت الناس
دول ؟



يقتيد الحادث هند
مجهول .. لعدم وجود
أى دليل !

لا .. يا حضرة
الضابط .. أنا عشتدى
الدليل .. أقبض عايف
هذا الرجل !

كيف عرفنا مشرف الشريف .. الجاني ؟ إذا لم تتعرفك الذاكرة فانتظر الجمل الوحيد القادم



مسجد قرطبة

يعتبر من أقدم المساجد الموجودة بجنوب إسبانيا . وقد صمم على شكل مستطيل : طوله ١٧٥ مترا وعرضه ١٢٤ مترا وارتفاع سوره ما بين ١٢ و ٢٠ مترا . أما المسجد من الداخل فمبني على الأعمدة تحمل سقفا من الأرابيسك الجميل . وتكون هذه الأعمدة ١٩ طريقا متوازيا ، تقاطع مع ٢٦ طريقا آخر . والأعمدة يصل عددها إلى ٨٥٠ ومصنوعة من الرخام والجرافيت .



تمثال صموئيل

يطلان على السهل المنبسطة لمدينة طيبة بالقرب من الأقصر ، ويمتلئ الفرعون امنوفيس الذي توج حوالي عام ١٤٠٠ ق.م . وبسبب حدوث زلزال عام ٢٧ تدمر المعبد ، ولم يبق إلا التمثالان اللذان يبلغ ارتفاع الواحد منهما ارتفاع عمارة من ستة أدوار . وقد اعتقد الرومان عند وصولهم إلى مصر ، أن التمثالين يمثلان البطل اليوناني «امنون» (بسبب صوت كان يصدر من التمثالين) ، وأنه يحيى وأقده أثناء شروق الشمس ، وفي الحقيقة كان الصوت صدر من فتحة في التمثال عند دخول وخروج الهواء منها . واختفى الصوت بعد الترميمات .



بوذا

تمثال من البرونز ، صنع في القرن الثالث عشر ، وموجود في مدينة كاماكورا بجزيرة هونشو في اليابان . صنع لمؤسس الديانة البوذية الحكيم سيكمانولي ، وبوذا يمثل المعارف بكل شيء . ويبلغ ارتفاع التمثال بوذا للانس مترا واحدا . وتم صنعه عام ١٢٥٢ . ويحمله الناس كثيرا ، ويقدّمون له الهدايا .



الكاتب المصري

تمثال من الحجر الجيري ويبلغ من العمر ٢٥٠٠ عام . موجود في متحف اللوفر بفرنسا ، وتم اكتشافه بمنطقة سفارة . والكاتب المصري كان يظهر من الشخصيات المهمة . كان يحمل العصا والقرطاب والأوامر . والتمثال يمثل الكاتب المصري جالسا وعلى قدميه ورقة بردى ، رأسه مرفوع ونظيره مرفوع على الشخص الذي يسميه الكلام ، أنه أمة في فن النحت .

تاج محل

يعتبر أجمل مدفن في العالم
وموجود بمدينة آجرا في شمال
الهند ، قريبا من دلهي ،
والمدفن مصنوع من الرخام
الابيض وأقيم في عام ١٦٣٠ ،
بناء على رغبة شاه شاهان
لدفن جسم زوجته الملكة ممتاز
محل ، التي توفيت وحيدة صغيرة
بعد أن أنجبت ١٤ طفلا . وقد
استعان المهندس التركي الذي
تولى تصميم المبنى بمهندسين
من كافة أنحاء العالم ، مما
جعل البناء يتم بعد ٢٢ عاما ،
وقد دفن شاه شاهان أيضا
في نفس المكان . وشاه
شاهان ، أحد الأباطرة المغول
الذين حكموا الهند في الفترة
من القرن ١٦ إلى القرن ١٩ .



معبد أبيوسمبل

يقع على الضفة الغربية
للنيل ، وقد بناه رمسيس
الثاني في عصر الدولة الحديثة .
والمعبد معروف عالميا ، بعد
شاهدنا على عظمة الحصانة
المصرية ولذا ساعدت هيئة
اليونسكو مصر في نقله من مكانه
عند بناء السد العالي ، حتى
لا يغرق في مياه النيل .
ولكن تعرف الجهد الذي بذل
في نقله من مكانه ، يكفي أن
نعرف أن على مدخل المعبد
يوجد أربعة تماثيل ارتفاع
الواحد منها ٢٢ مترا وعمق
المعبد في الصخر ٦٣ مترا .



ياراجل عيب! ده الرياحرام!

هو انت ح تعلمني الحلال
والحرام - أنا عاوز فلوس
١٠ دين و ١٠٠ أرباح ...



حمار جحا.. ضاع

سيناريو ورسوم : نادية فايز

تفضل! آدي العشر دناير بتوعك

وفين أرباحهم



فيت الدين اللي عليك ؟

حاضر يا فندم!



الله! فين
الحمار؟

لازم نشتغل ليل ونهار علشان نسددين أبو سحتوت!



عندنا سمك
كثير نقدر نبيعه!

قدامك يوميت نسددين فيهم
الدين اللي عليك والا أستولى
على حمارك!



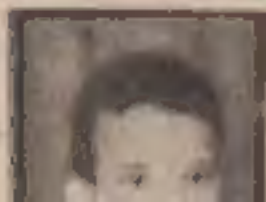
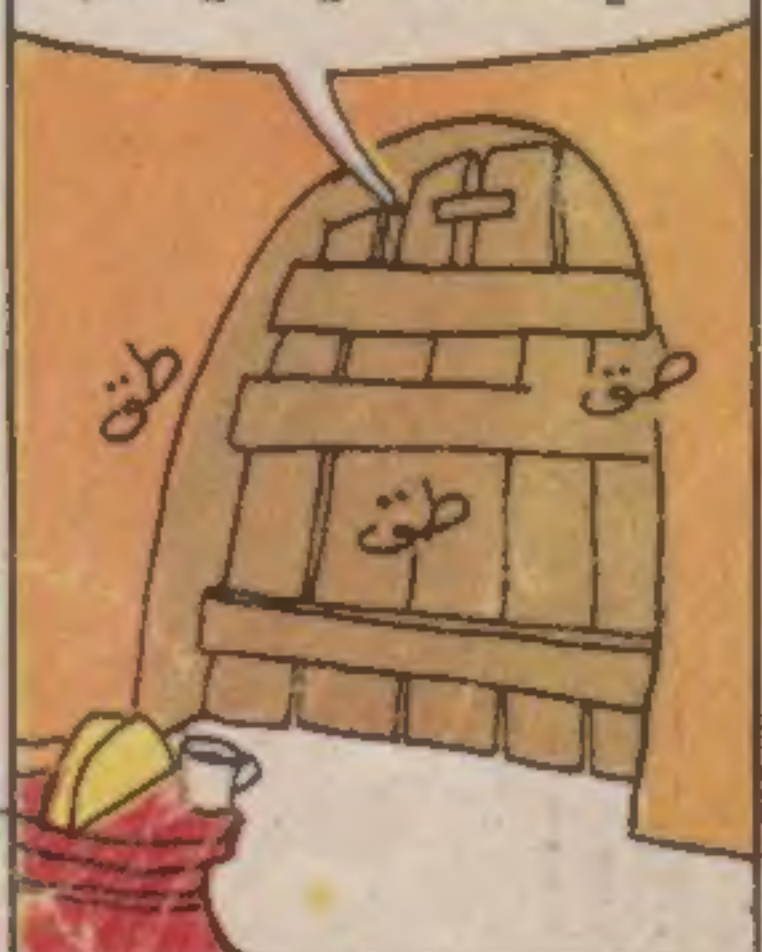
عاوز يهرب من الدين اللي عليه!



خرج من يوميت ولم يعد!



فيت جحا.. ما جاش لیسدد
الدين اللي عليه ليه ؟!



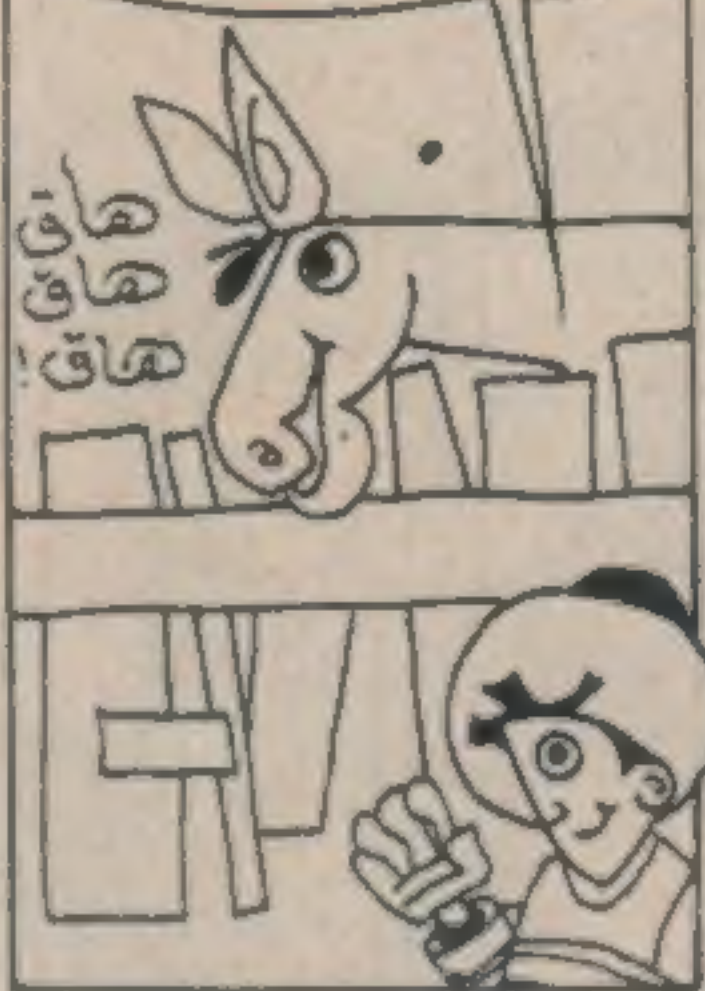
• هواة مراسلة • الصديق/ سعيد بن سعيد بانوع
ج.ي.د.ش « الكلا المحافظة الخاصة من.ب « ٨٠٣٢ » العمر ١٢ عاما



ربعد يومين - إيه ده؟
أنا سامع صوت في الحظيرة!



الحمار رجيع لوحده يا بابا!



أنا سامع صوت نهيق! هل عثر أحدكم على حمارك؟

أيوه.. وطالب المكافأة
اللى تعهدت بيها!



اتفضل! آدمى ١٥٠ دينار!
آخد أنا ٤٠ و..



اتفضل! آدمى ١١٠ دينار! الدين
اللى على .. مع الأرباح كمان!
أنا مش فاهم حاجة!



أصل أنا اللى لقيت
الحمار.. تبقى المكافأة
من حقى!



وسدوت الدين اللى
على من فلوسى!



مت المكافأة .. إوع تخلص .. وتبقى
مع ٤٠ دينار كمات ..



آه .. عملها فى
الملعون!



معدة لتربية وشقة لدية
يكتب : رمزي غيب



الحجاب لله

هدى الله

بسم الله الرحمن الرحيم
الأم شرح لك صفاتك وذكرك ، الذي أنقى ظهرك ،
ورفعنا لك ذكرك ، فان مع الصبر برا ، أن مع الصبر برا ..
فاذا فرغت فانصب وإلى ربك فارغب ..
صدق الله العظيم

وحننا : خففنا - الوزر : الحمل الثقيل - انفض : اتعب
- فانصب : اجهد ..

إن الله تعالى شرح صدره بالعلم الإلهي ، وحننا منه
الأم التي تحملها لشر الدين وأغابه عليها ، وكانت صعبة
شديده ..

وشرفه الله فجعل اسمه دائما مع اسمه ، كما في الشهادة
والتسليم والإذان وغيره .. لونه النبي إلى شيء عظيم وهو
أن كل امرئ يسير فيه شيء من اليسير جعل الله له العلم
الناس ذلك حتى يزيد الأصل في نفوسهم ..

ثم قال للرسول :

- إذا فرغت من أعمال الدعوة إلى الدين ، وأعمال الجهاد ،
فانصب في أداء العبادة ، واتجه إلى الله وحده بدعائك .. فهو
الذي يحب من دعه ..

الشروط ... درجات

أراد النبي صلى الله عليه وسلم ، أن يوضح للمسلمين
أنواعا مختلفة من أسرار الناس ، ليحرفوا ويحرفوا ويحرفوا حسن
الشر .. قال : ألا أخبركم بشرادكم ؟

قالوا : بل " يعني أخبرنا "

قال : من أكل وحده ، ومنع رفقته ، (نكسر الرامة أي مع إعطاء
شره ، وهو البخل ، " وصرت عده ، أي حارمه ") أخبركم بسر
من ذلك ؟ .. من لا يغل شره ، أي لا يهين غيره وقت الحاجة
ولا يغل مفره ولا يغل ذمها ، إلا أخبركم بشر من ذلكم .. من

يقص الناس ويحسونه ، صدق
رسول الله .. أن أحباب
الناس هم أحباب الله ..

المكسب الحلال

كان الصدقات وضوان الله
عليهم ، مشغولين بالبحث عن
الفضائل الوسائل والأعمال ،
التي يثالون بها رضا الله ،

وسوا يقاتلون المني صلى الله
عليه وسلم ، عن كل ما يشغلهم
سألوا الرسول :

- أي المكسب أطيب .. ؟

بعض ما حصل ربح حلال
بحصل عليه الإنسان !!

فدل : " عمل الرجل بيده ،
وكل بيع مبرور "

أي مكسب العامل من عمله ،
وربح البائع الصالح ، الذي
لا يفتن ولا يكذب ولا يطمع
في ربح زائد عن الحدود ..
هل عرف الآن أطيب أنواع
المكسب !!

فكر جيدا .. في عبارة
الرسول ..

" عمل الرجل بيده .. وكل
بيع مبرور "

النجم .. رئيس الوزراء وزير الخزانة

من حوالي أربعة آلاف سنة
عرف ملك مصر عن سيدنا يوسف
صفات الإمانه والصدق والعلم
الناسح ، فيه رئيسا للوزراء
ووزير الخزانة في مصر ..

وحدث أزمة في الطعام
استمر سبع سنين ، وكان
يوسف في هذه الأزمة يقوم أيضا
بعمل وزير التموين ، فيسوزع
الطعام بطريقة يسبه بطعام
البيطات النورية في مصر
.. فكان يعطي كل واحد حصة
جمل من الطعام بحقه مسدده
منه .. ولا يعطيه أكثر من ذلك
بما يدفع من المال ..

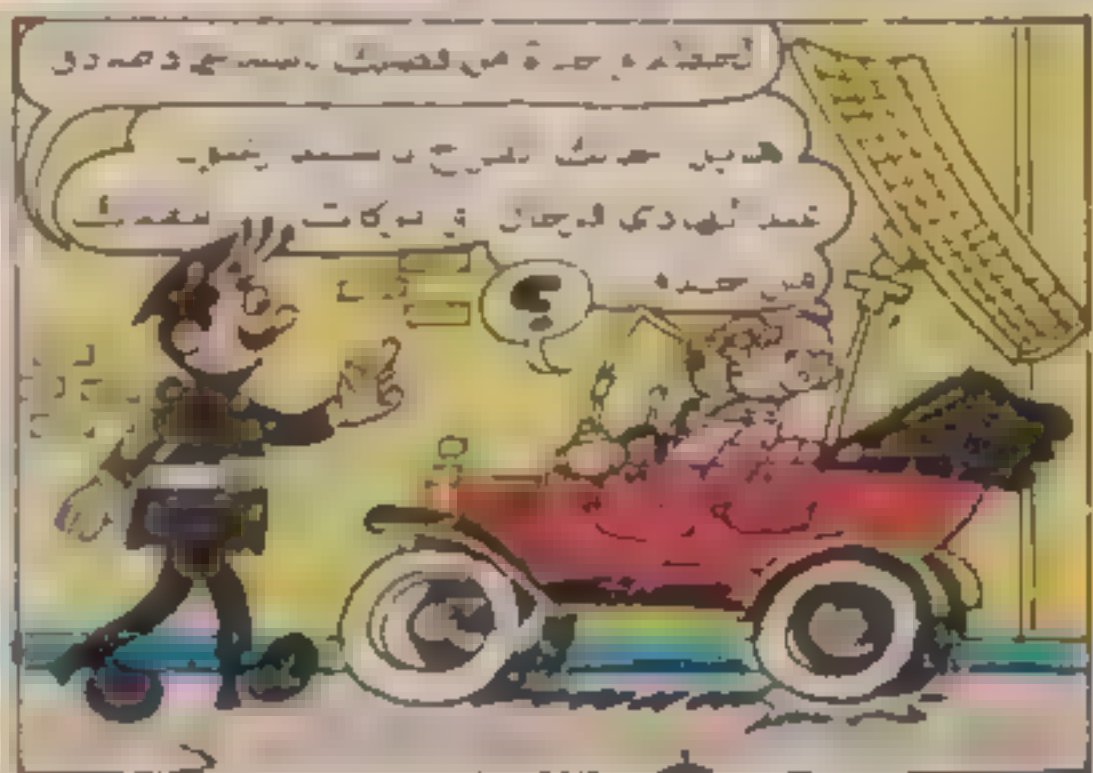
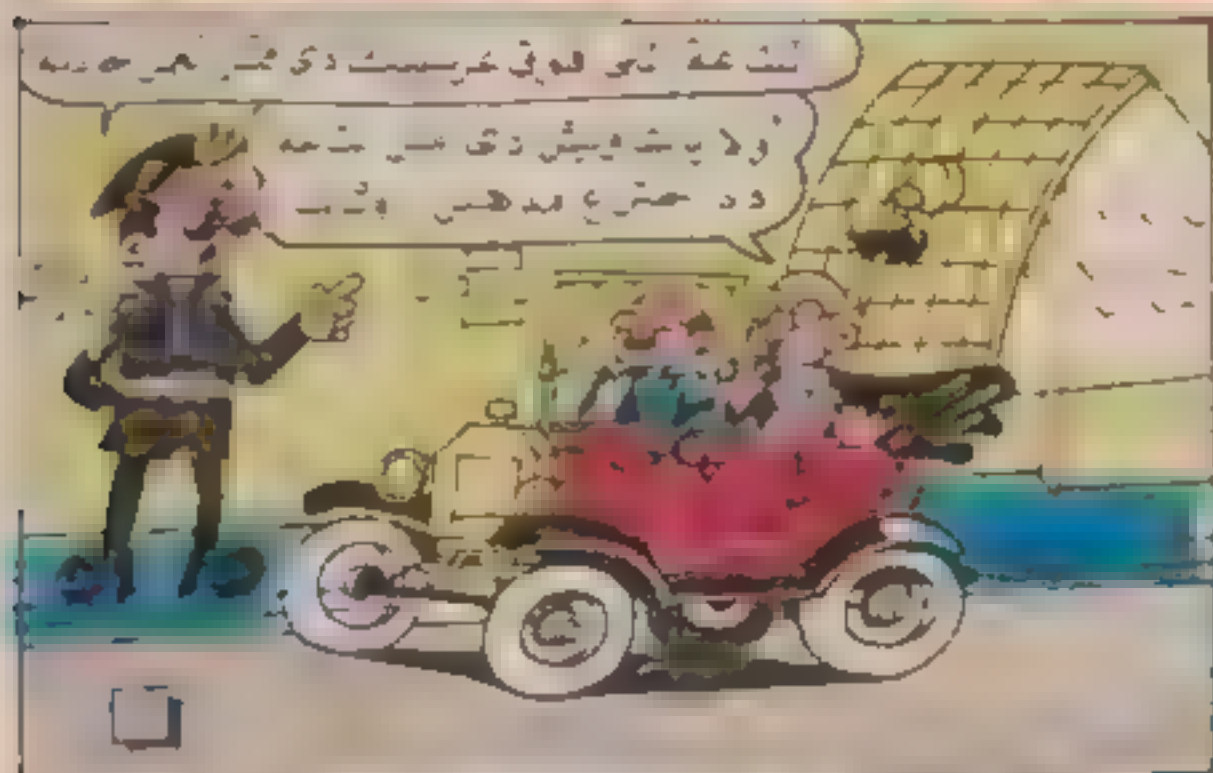
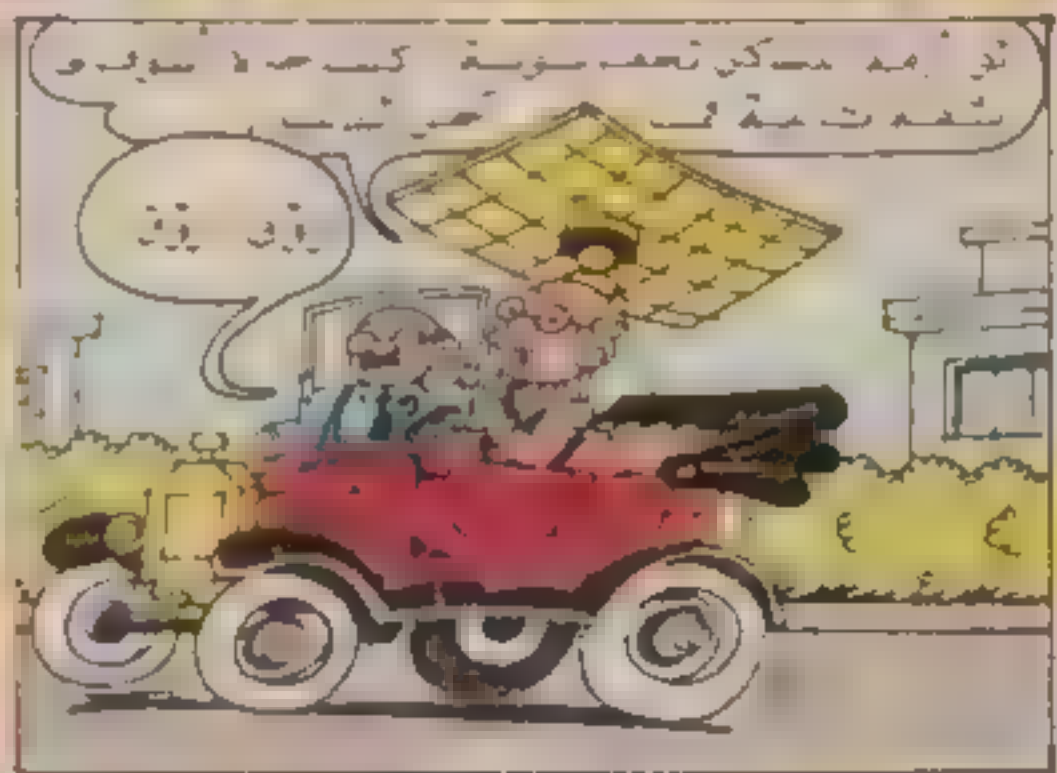
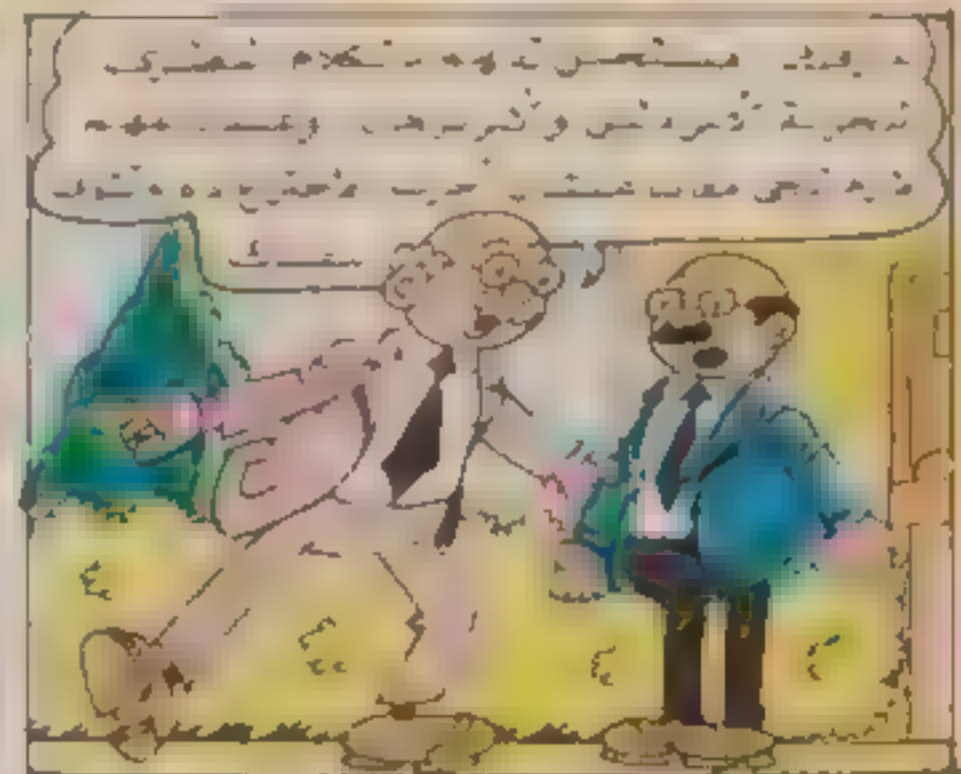
وكان ليوسف أحد عشر من
الأخوة ، جاءوا كغيرهم يطلبون
الطعام .. فعرفهم وأعطاهم ،
ولم يعرفوه ، لأنهم ظنوا أن
أخاهم يوسف مات من زمن طويل ،
فدعا القوه في البشر ليتخلصوا
منه ، ولكنه نجا .. وظل يعمل
في مصر حتى صار في هذه
المنزلة العالية ...

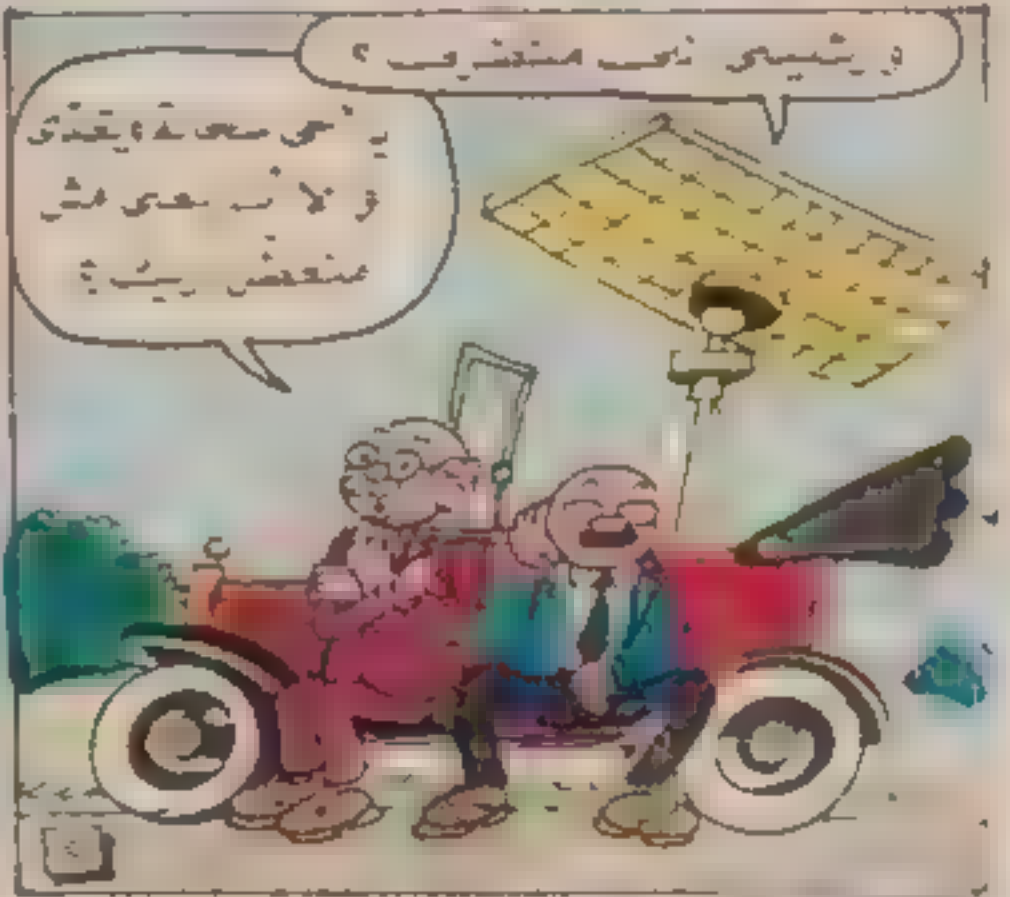
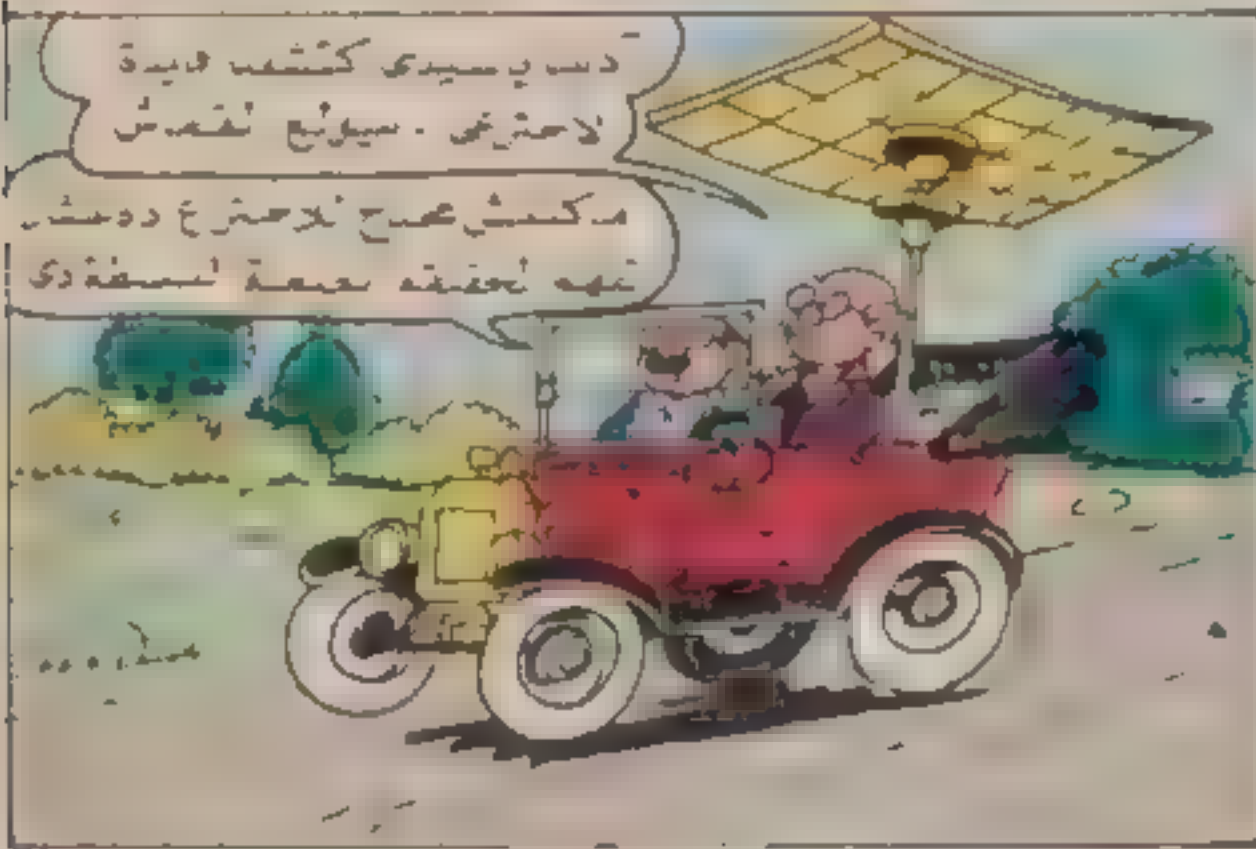
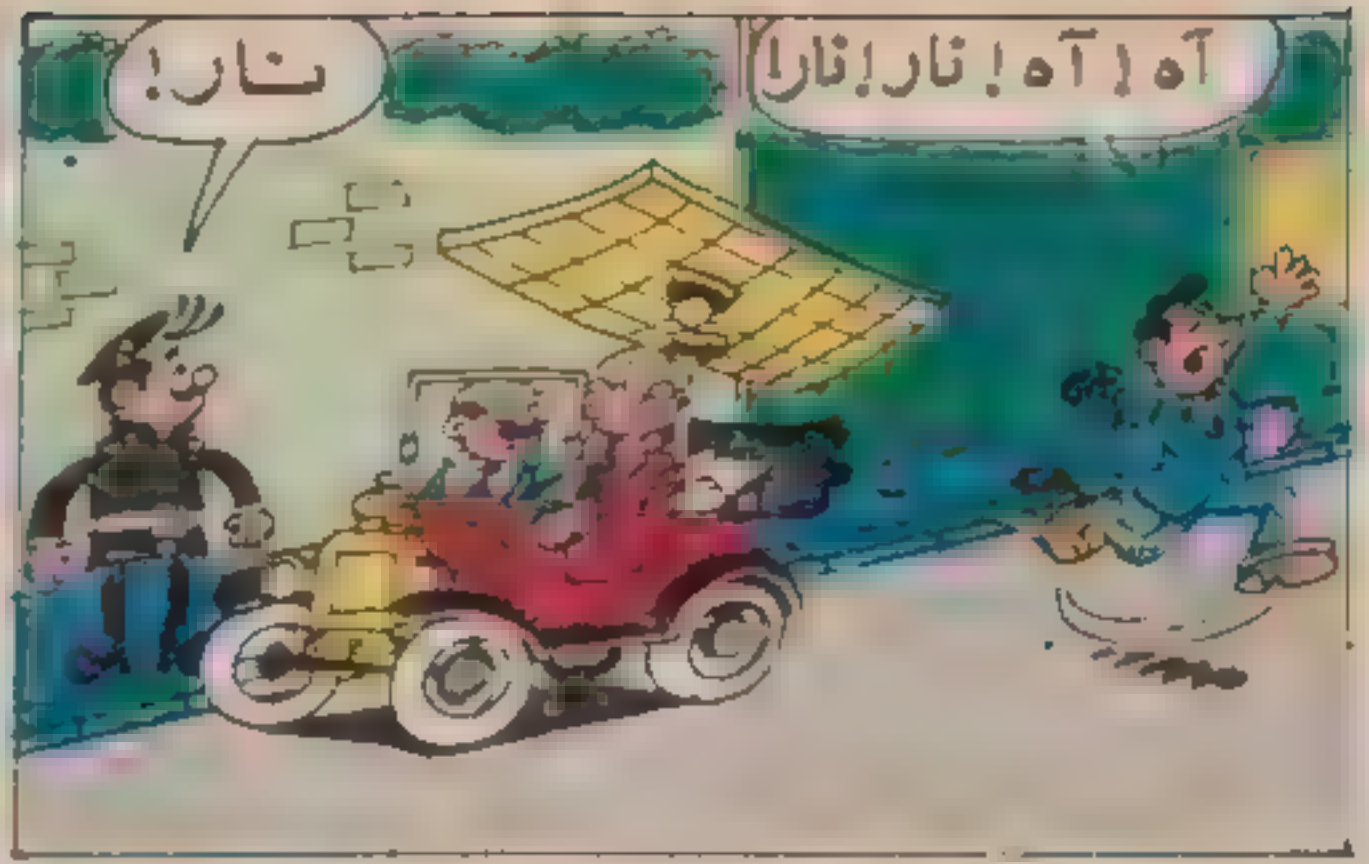
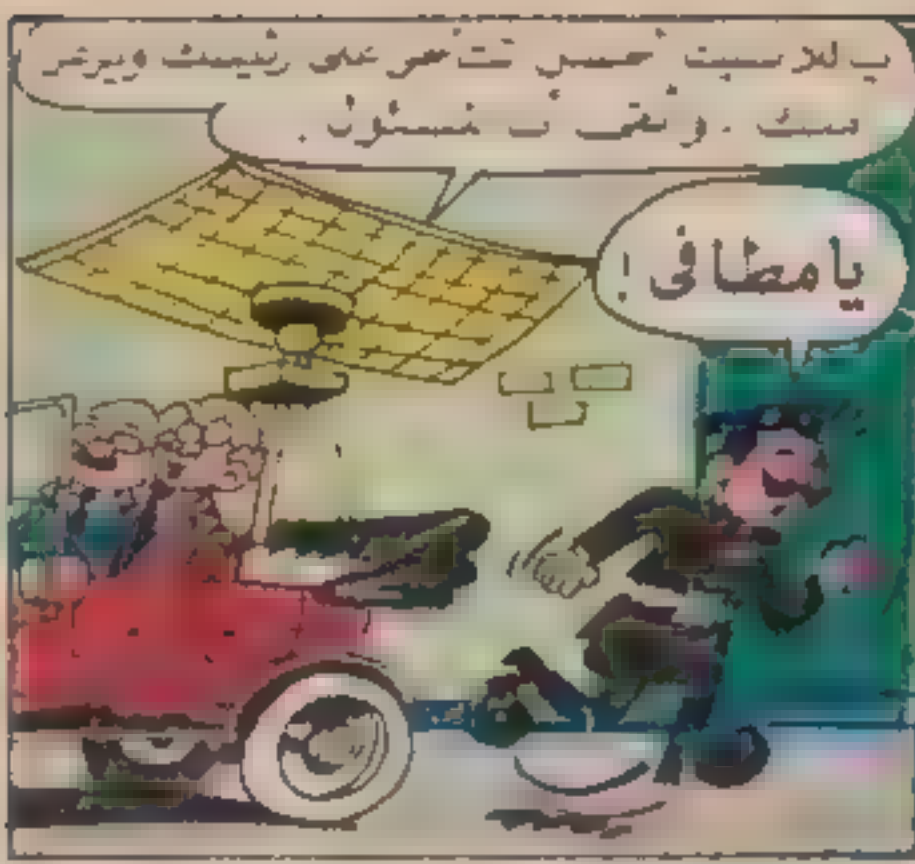
وكانوا يحسدونه لأن إمانهم
يعقوب كان يعبه أكثر منهم ..
ومع ذلك ساء بهم يوسف
وعاشهم ..

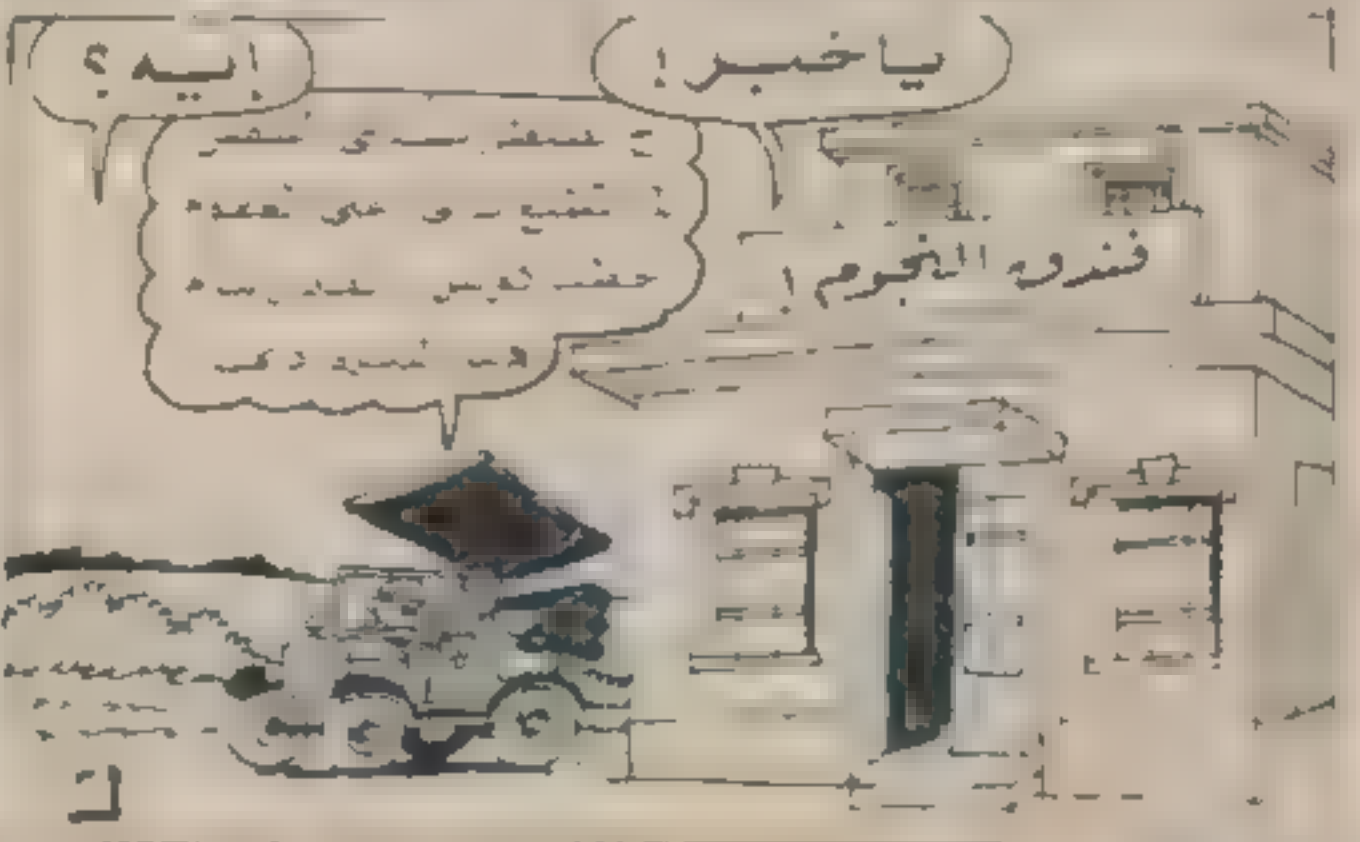
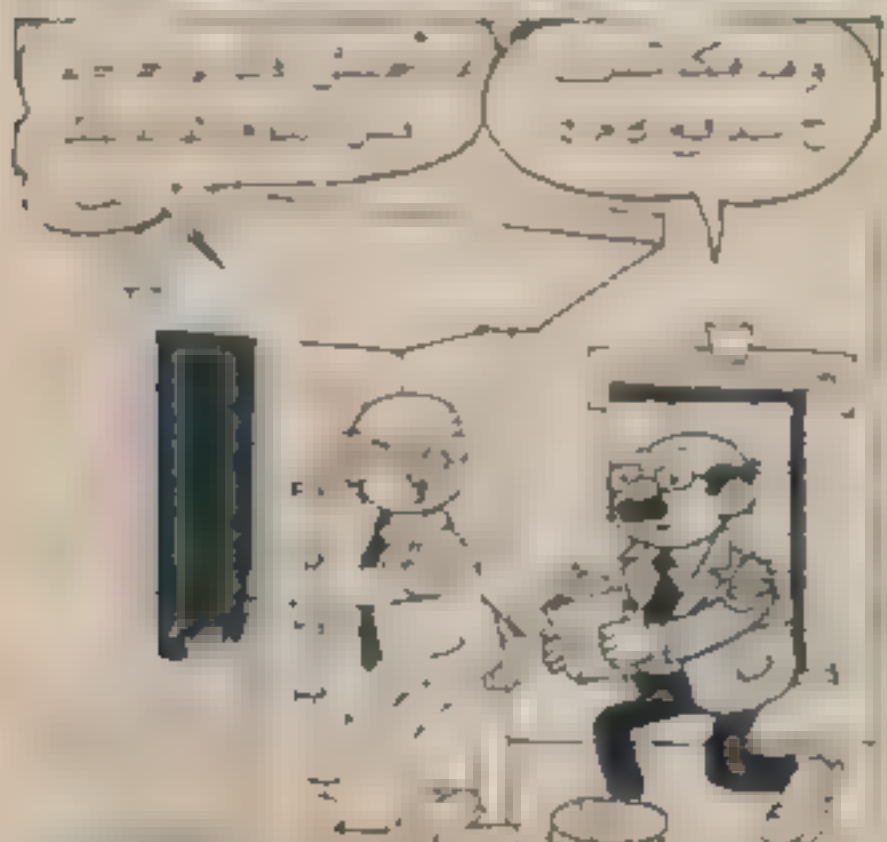
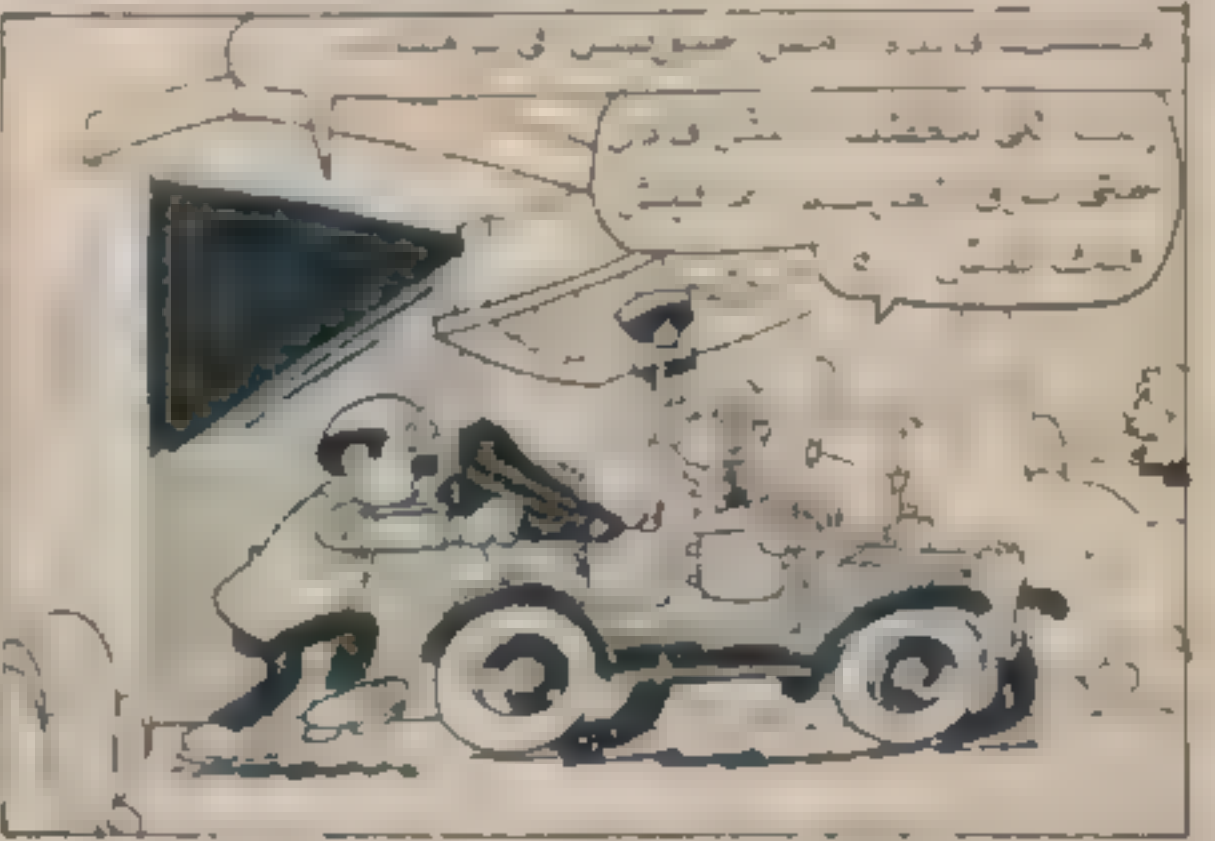
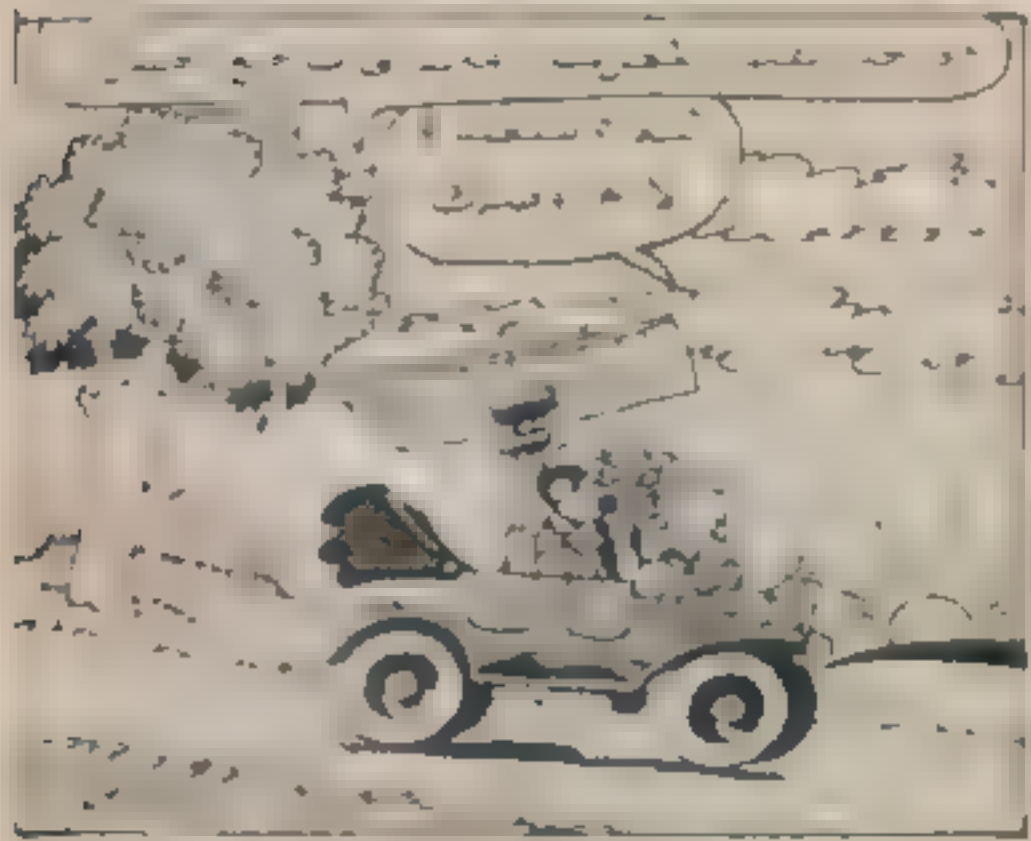
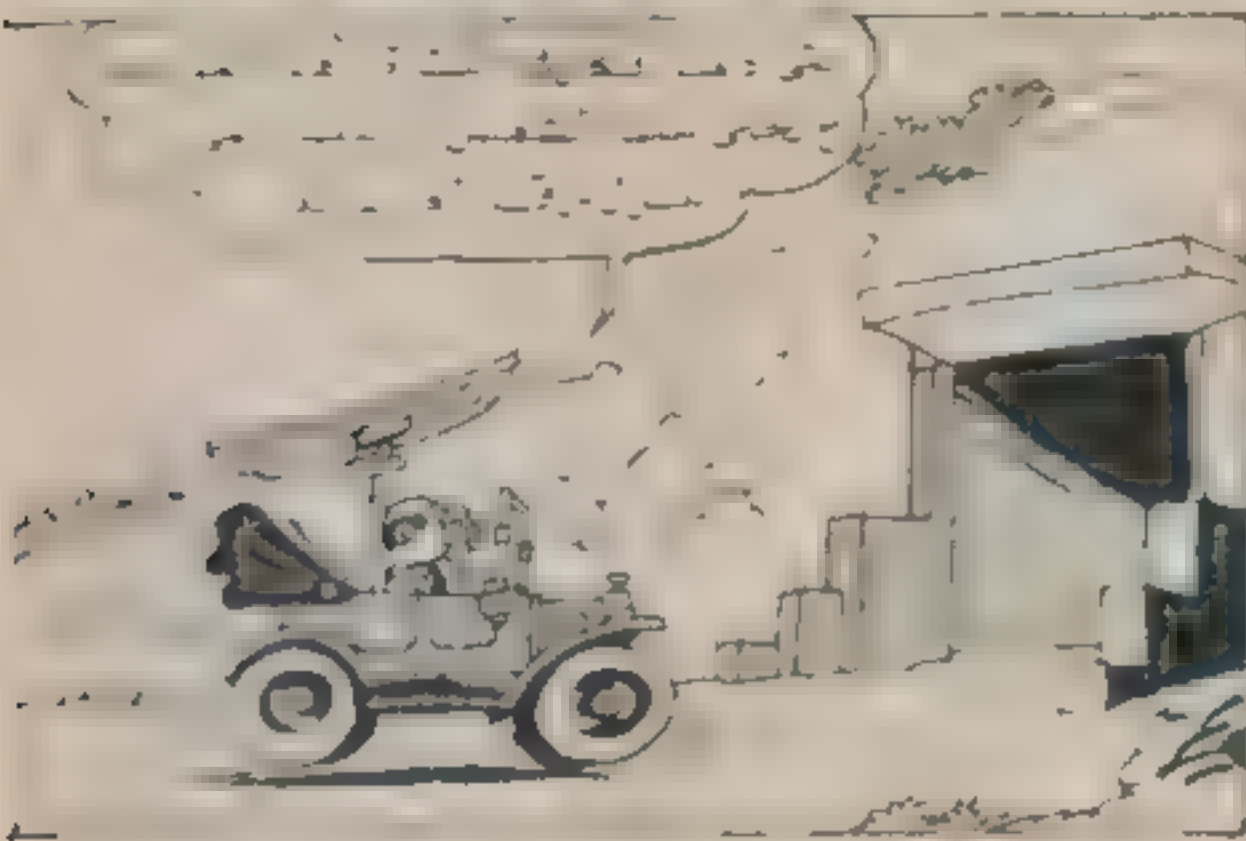
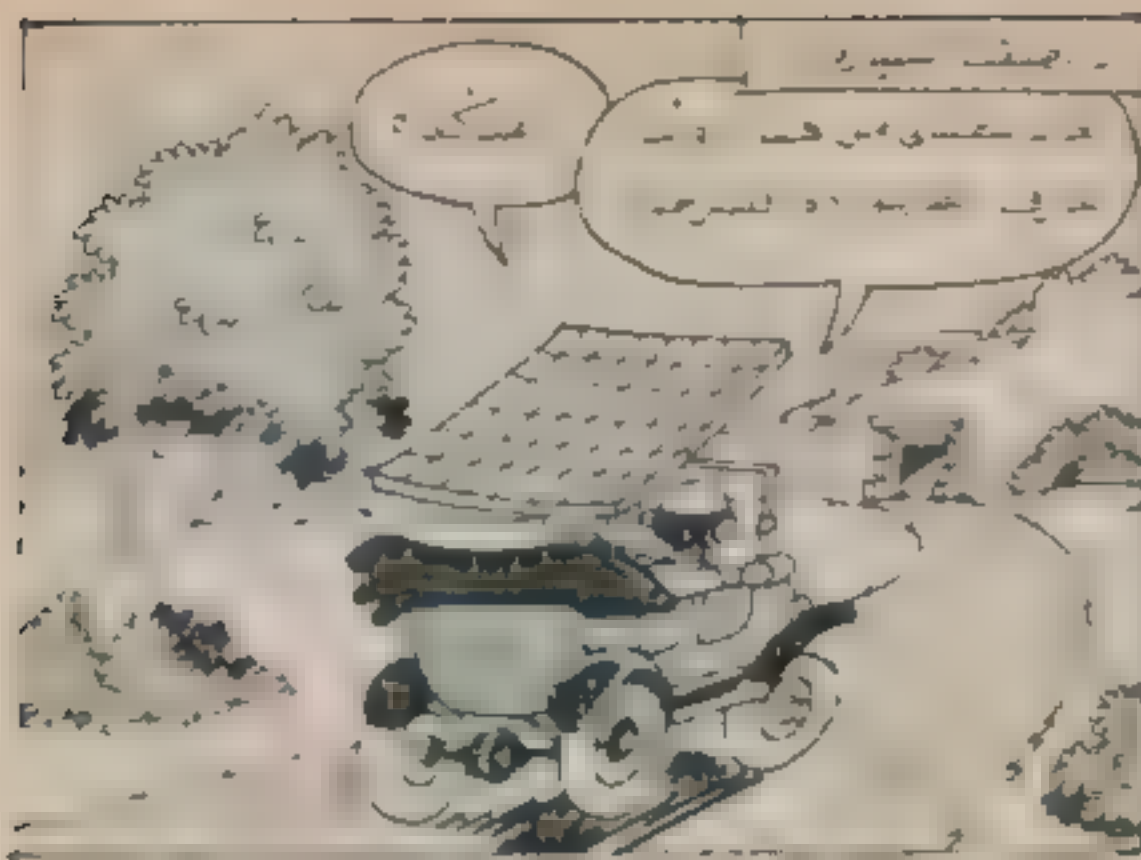
واستطاع بعلمه وذكائه أن
يحمي البلاد من الأزمة حتى
انتهت بسلام ، وقد حصل القرآن
الكريم سورة كاملة لهذه القصة
الطويلة .. وهي سورة يوسف
عليه السلام ..

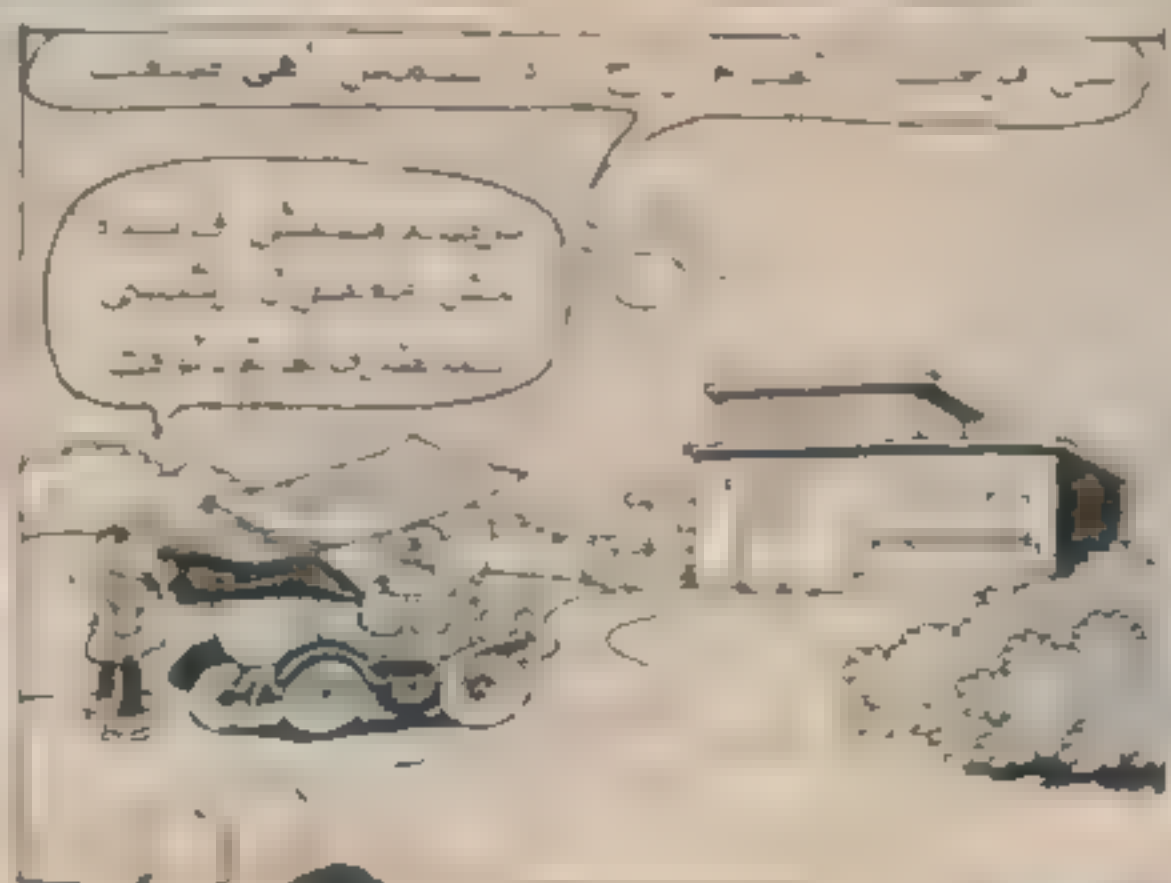
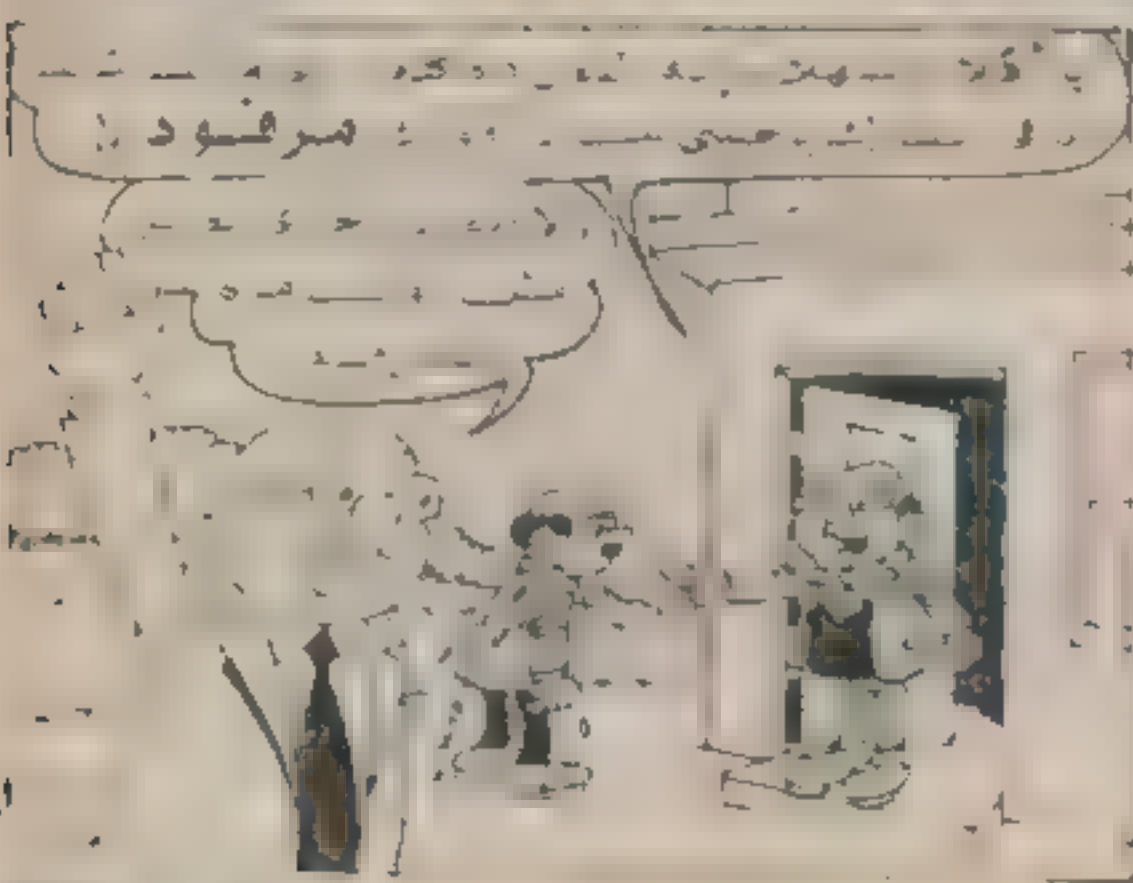
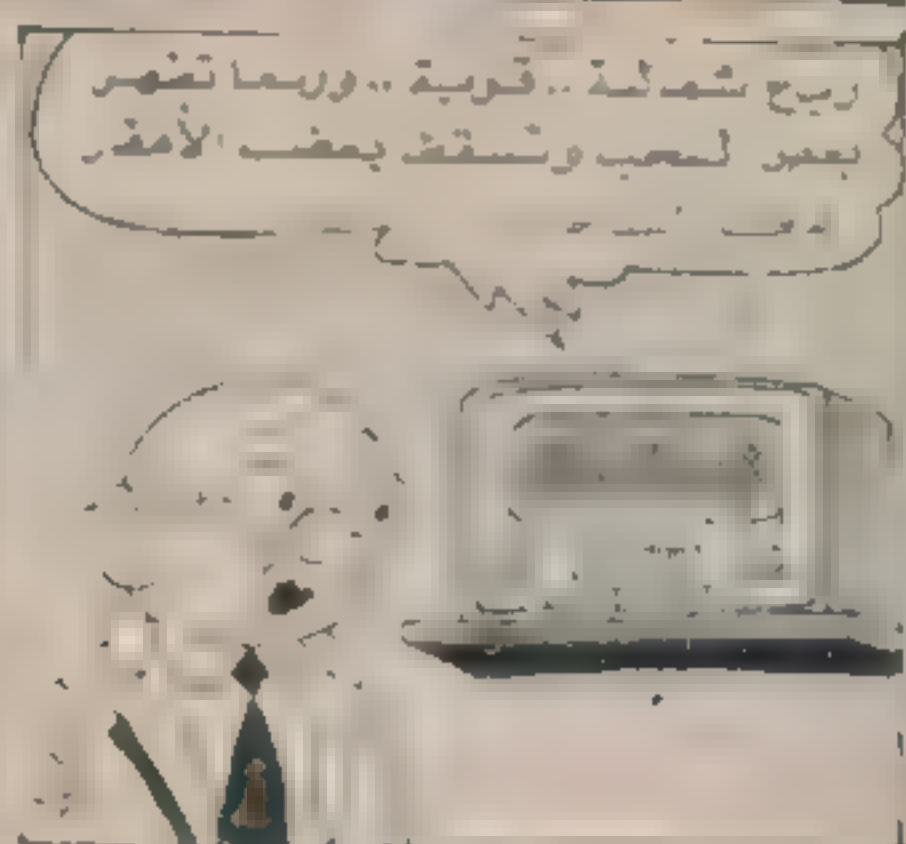
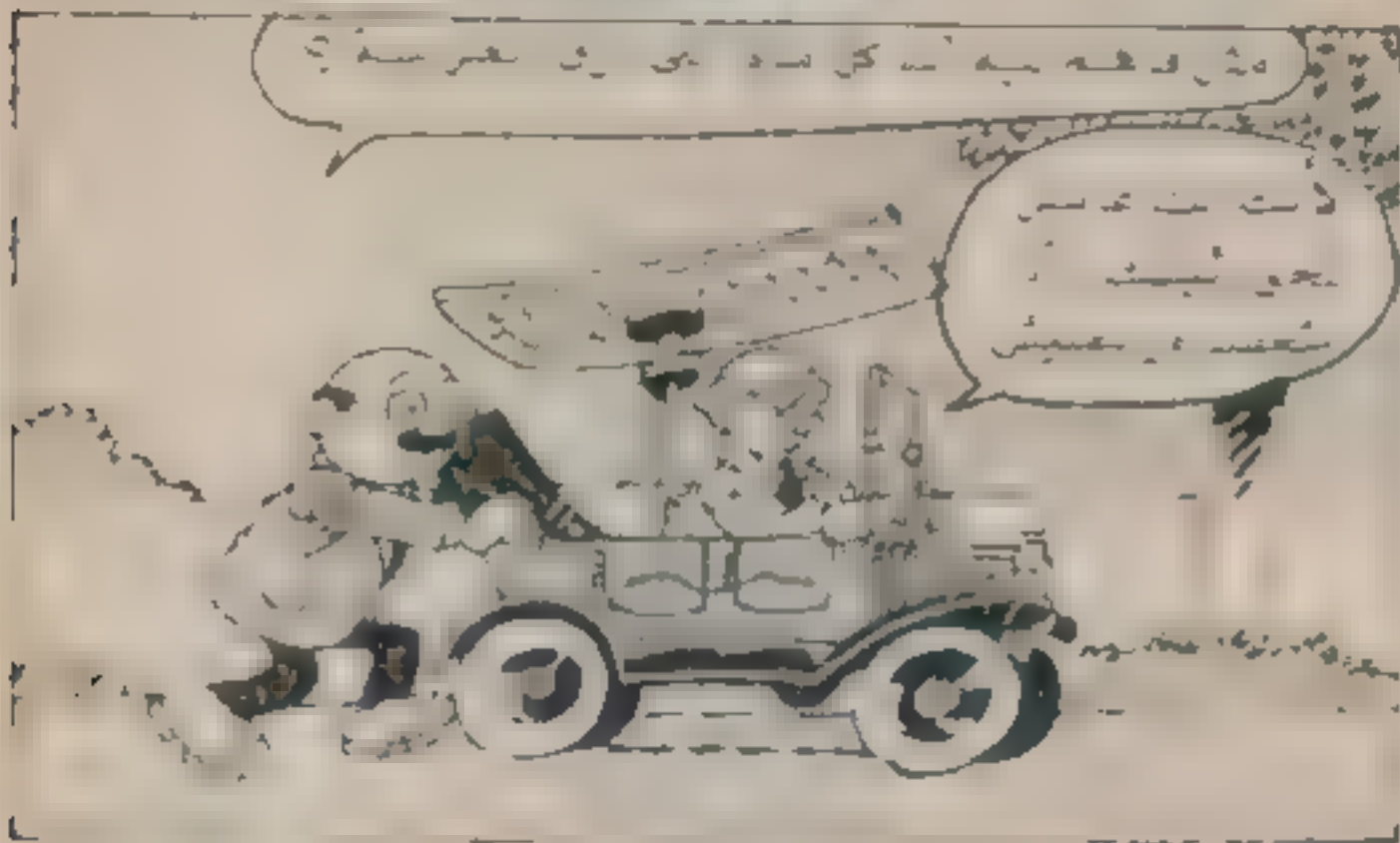
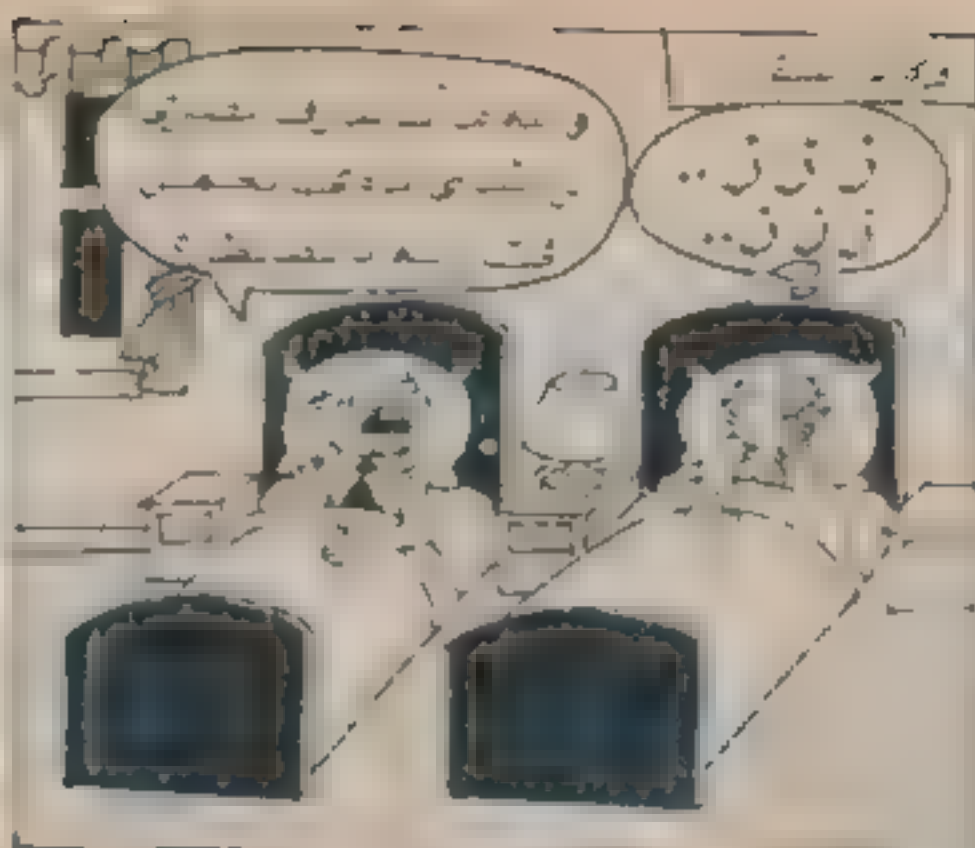
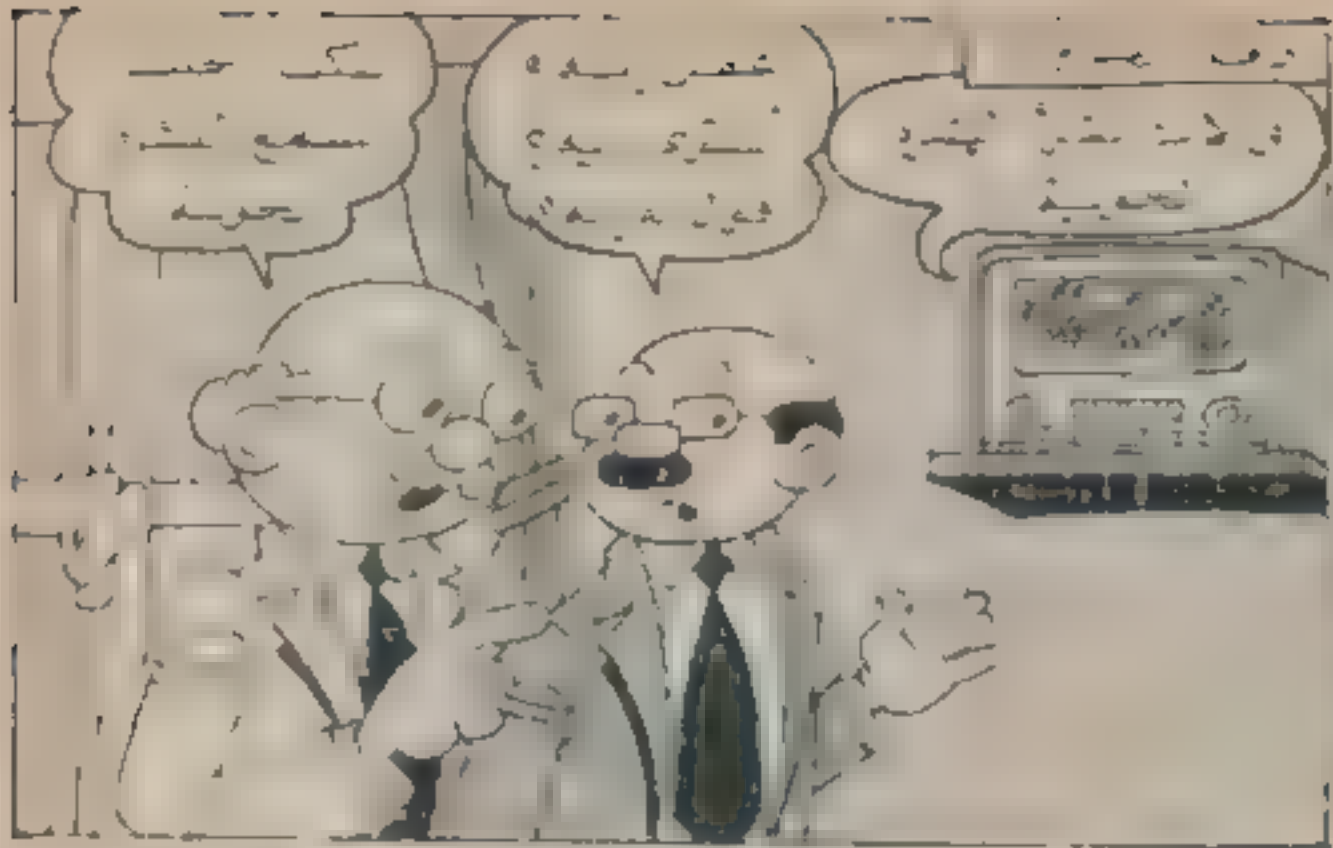
فيلم مشوار مہینہ بچہ ۱۱

سیناریو: یوسف احمد کمر رسوم: محمد الہی









على خليل لاعب وظيفته تسجيل الأهداف

ابن الورد حوام .. هذا المل يطبق على .. على خليل .. هداف نادي الزمالك .. فوالسيدة خليل على كابتن فريق بنى سويف سابقا ، ولكن على فائق والده .. لذا أصبح اسمه على لسان جمهور الزمالك الكبير .. انه هدافه ، وهو صاحب هدف القوي على قائم في دورة إيران خلال يوليو ..

من مواليد بنى سويف وعمره ٢٢ عاما ، حاصل على دبلوم التجارة .. بدأ حياته الكروية في المدرسة الإعدادية ببنى سويف وتعلق بمسلة اللعبة وأصبح يهواها ويمشقا ، فاختير ضمن الانسجال للاتحاد لمدرسة الكرة التي انشئت ببنى سويف ، وبدأ يلعب في هذه المدرسة ، وكان ذلك سببا في لفت الأنظار إليه ، فاختير ضمن منتخب بنى سويف ، وكان السبب في قعود هذا المنتخب بطولة الصعيد للناشئين .

وبالمصادفة شاهدته أحد مدربي نادي الزمالك «حبيب سوب» صاحب كرة جميلة ، وبسرعة أحضره إلى القاهرة ليلعب لانس الزمالك تحت ١٨ سنة وتبعه المدرب زكي عثمان ومورا انضم لانسجال تحت ١٢ سنة ، والسذين قادوا بطولة القاهرة بدون هزيمة واحدة طوال مدة الدوري ، لم تعد هذه البطولة حكرا على الأهل من قبل بها نادي الزمالك صبايين متوالين .

ثم لعب للفريق الأول ب الزمالك عام ٧١ ، وليصبح الجمل الصاعد هداف الدوري ، وأصبح اللاعب مدرس حرمون فريق الفرس من أصل طريق .. فانه يجيد استعمال قدميه ، ويستطيع أن يلعب في مركز مساعد الهجوم الأيسر والجناح الأيسر أيضا يقول دائما مدرب الفريق .. أي فريق .. لأحد المدافعين الذين سيلمحون ضد على خليل لا عليك أن تسلك على ، وأباك

أن يهرب ولا يسبقك ويضيق الكرة في الرمي ، لكن على خليل لعب لرمته الدقة امروفا .. بجري ويطبق بالكسرة بسرعة ملحلة .. وسجل أهدافا جميلة .. أو يحرر لزملائه كرات سهلة ، يسجلون منها الأهداف ، وأول تدريب له مع المنتخب القومي سجل في المنتخب ٨ أهداف ، وساعتها أوقف المدرب الأساسي كرامر اللعب وتوجه إلى المسئولين المنتخب وطلب منه أن يضم على للمنتخب لانه لاعب خطير في رايه . وعند سؤال على عن الميزة السريتها وهو محبوب احاب : أنا لا أعرف الخوف في حيايات الكسروية .. أنني لا أخشى المباريات إطلاقا ولا أخاف من أي فريق يلعب معنا ..

ومن مثله الأعلى من اللاعبين مال : أتمنى أن أكون مثل حاور اللاعب الألماني ، انه لا يلعب مباراة الا وسجل فيها . ولا شك أن على خليل من المهاجمين الذين برزوا في ملامتنا في السنوات الأخيرة .



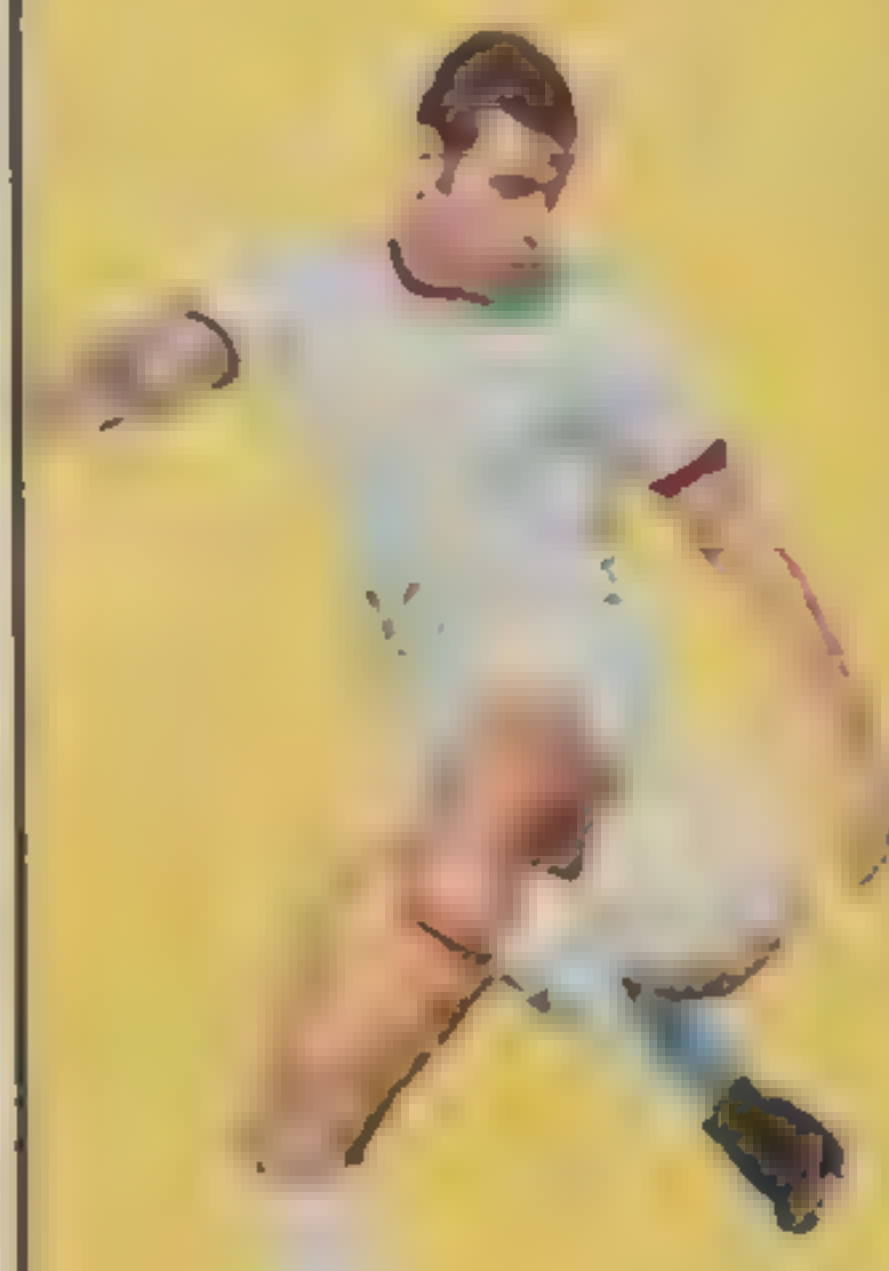
أشهر

عائلة مسجور ، أشهر عائلة رياضية في فرنسا .. ومن المصروب المثلث في العالم لأنها :

أصرة مكوبة من ٦ رجال .. طونهم ما بين ١٨٠ و ١٩٦ سم .. بلا رياضة تحس أهم مسجورين من مصر .. أجسام بارزة .. بنهان قوي .. كثافة بدنية عالية ، انهم أبطال الكرة البيضاء .. كرة الترجيبي .

المحب النقاد يقولون أن عائلة مساجيرو اكتسبت بنيتها ولياقها من الأرض السوداء .

لا لعب .. فهؤلاء الاطلسال هم أنفسهم الذين يفلحسون الأرض في مروجهم الواسعة ، انهم أبناء عامل البناء الإيطالي «فرناندو مساجورو» .. الذي هاجر إلى فرنسا عام ١٩٢٩ ، لم يكن فرناندو يعلم أن أبنائه سيحققون كل هذا المجد والسمعة ، في وطنهم الجديد .. لعب فرناندو الأب كرة الرخس ، وتبعه الآن الأكبر «بوران» الذي يبلغ طوله ١٨٩ سم ووزنه ١٢٠ كيلو ، وخلال فترة بسيطة أصبح لوران أحد أعمدة ناديه ..



الرياضة في مصر

مهندس رفعت شناجيلي

نجم من نجوم كرة القدم ، ولقبة من العلاقات النادرة .. أعلى الكرة الوقت والجهد ، فاصطه الاسم الكرم والنبوة فكان أول من حصل على لقب مهندس أو سلك في لعبة كرة القدم ، وظل محتفظا بهذا اللقب إلى أن اعتزل ولد في دمياط في مايو ١٩٢٦ .. ومثل صفراء كان حب الكرة يجري في دمه ، فذهب لمدرسته الابتدائية بدمياط وحضر ٧ سنوات ، ثم لعب بعينذك بنادي دمياط وفي إحدى المباريات شاهده « صهده البقال » مكتشفه نجوم النادي الأهلي ، فعاول حبه للنادي الأهلي ، ولكن نادي دمياط رفض ، ولم يشعر مع صهده بالباس واستمر يعاول ، ليضمه للأهلي ، واشترك في المباريات الودية ، فأكد جدارته بارتداه القميص الحمراء . وفي أحد المواسم الكروية ، أحلمت بدمياط مع النادي الأهلي طلب نادي الصنادي السويس ، ثم تركه إلى النادي المصري ، لكن العالم ينجبه فانتقل إلى نادي دمياط ، وأخيرا بدله العنبر إلى العائلة الحمراء فيسود إليها في عام ١٩٥٣ وإذا كان الشناجيلي قد أسس لاهتمامات الأندية المصرية ، إلا أنه صمد أمام الهزات الأندية الأجنبية المشهورة ، حيث عرض عليه نادي برشلونة الإسباني وميلانو الإيطالي للعب لهما ، ولكنه رفض مجرد فكرة اللعب لأي دولة أجنبية . وتاريخ الشناجيلي الرياضي مشرق ، فيه كثير من الأمجاد ، فانه لم يزل ، أو يظل في أي مباراة معلية أو أجنبية ، مثل مصر في ٢ فترات أولمبية ، علمت في ١٩٥٦ روما ١٩٦٠ ، طوكيو ١٩٦٤ ، كل ذلك مصر في جميع المباريات الدولية التي لعبتها وذلك منذ ١٩٥٣ إلى أن اعتزل اللعب سنة ١٩٧٠ ثم خصص له ذلك في السرب .



السلة رياضية اسمها:

سيانجيرو

إلا أن العائلة ولقبت بحبها أن وولتر لم يضح بها فيه الكفاية ، وعمر السادة انفسادهم أن ينتظروا .. وانتظروا لملا سنة ظهور .. ولكم عادوا ليجدوا وولتر قد التحق بمنتخب أسيان فرنسا .. وبعد ذلك أصبح لاعباً في الفريق القومي .. بل أول لاعب في فرنسا .. واستمر اسمه وولتر لأمسا طويلاً ٩ سنوات ، من عام ٦٤ إلى عام ٧٣ ، حيث قرر أن يترك فرصة للاعب آخر ..

لم يكن اللاعب الآخر مستوى كلود سيانجيرو الرابع .. الذي يبلغ طوله ١٩٦ سم ووزنه ٩٦ كم .

المرور الآن على حرس سيانجيرو بويهم حالياً نادي تايجون ، سيانجيرو في فرنسا ، والاميرة مطمنة على استمرار اسمها ماليا في ملاعب الرخي ، فأزال هناك بقية .. فالجميع التحدي طيرت بغيره آخره الأكبر الذي اعتزل ليعلمه فون العلة وأسرتها ، وبطله أيضا كيم ينذل العهد ليستمر المصنع في الإنتاج .. مصنع عائلة : سيانجيرو لانتاج أطقم الرخي .

سليم أبو العلا

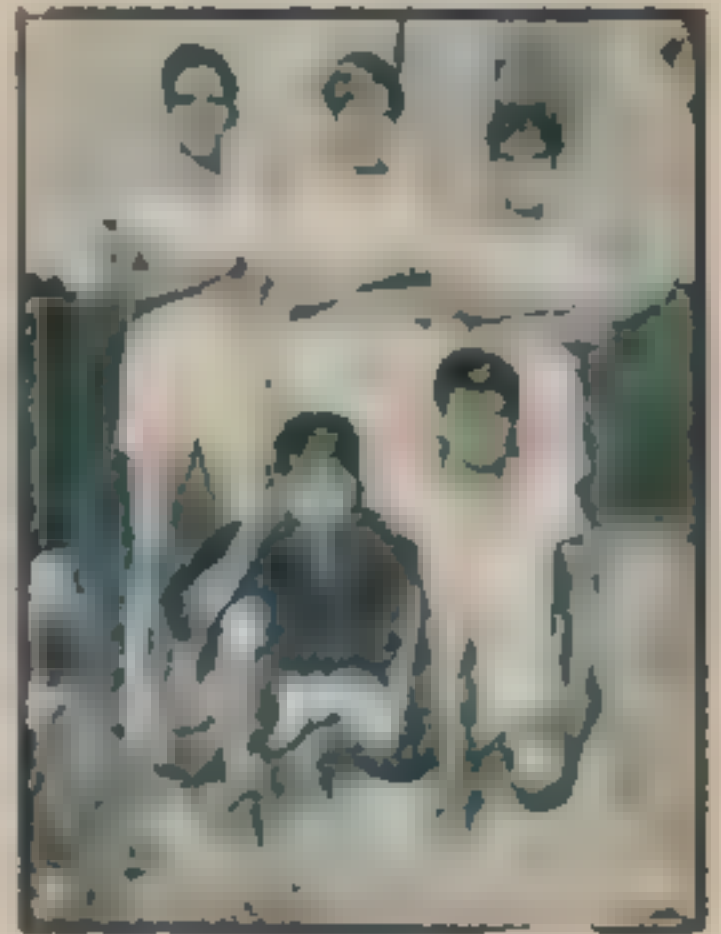
ولكنه اسطر لجاء أن يتركه . فقد ذهب لأداء الخدمة العسكرية .. وأصبح النادي في أزمة ، وتعرض لـ « المزالمة »

ولم يخرج النادي من الأزمة إلا سيانجيرو رقم ٤ .. الذي شغل محل لودان محذرة ، وأعاد لناديه انتصاراته في البداية خاف الاب أن يجلب الرخص ابتداء .. فمن الآن مستقيم بالعمل في المزرعة الكبيرة .. ولكن الاب اطمأن جدا عندما وجد أن الأمور تسير بصورة ممتازة .. على أرض النادي .. وفي أرض المزرعة

ولذلك لم يمانح الاب في أن يصير جون ماري في طريق أخوته .. وبدأ سيانجيرو الثالث وعمره ٢٢ سنة و١٩٢٢ سم و ١٠٠ كم ، يرتفع إلى مستوى أخوته . هناك انت جاهر باسم سيانجيرو .. تضم الأداة ، ويكوي دائما وتضمن انتصارات لأديهم .

وبدأت الأندية الأخرى تسمى للتمناه مع سيانجيرو .. أي سيانجيرو وليكن الصغير .. وأرسل نادي تاديون ثلاثة من أداريه للتمناه مع « وولتر »

بريد الرياضية



بعث الصديق حسين فتحى الرويش - منفا كفر الشيخ - صورة فريق
الواصل تحت ١٦ سنة ، يقول الصديق : لقد اصعب عليه في
الواصل نسبة الى بطننا ياصل وزملائه ، الذين يتحفظون علينا ، واما
فريق بطولة منطقة الوجه البحرى ، والصورة للفريق الحمد وحسن
الواقفون من اليمن - مصطفى ابراهيم الشاملى لاعب خط الدفاع ، ومثله
بالروح الرياضية العالية ، وسعيد وفتح الكرات لزملائه ، ومثله الاعلى مصطفى
بوتس ، ابراهيم عبدالحميد سلامتى الع نجوم خط الوسط ، وبشير ديشامو
الفرق ، ومثله الاعلى طاهر الشيخ ، محمد عبد السلام المبرى لاعب خط
الدفاع ومحمد اس لفرى ، وحسن المروعة ومثله الاعلى حسن حمدى
الحاسور من مصر - حسان فتحى الروس كوش الشرق ، ولعبت قلب
دفاع ، وهو فتان في ضربات الراس ، مربع الحركة ، ومثله الاعلى فاروق
حمير ، مثله محمد السادى حارس مرمى ، اعطاه نسبة حقه
النقاط الكرات العالية بمهارة ومثله الاعلى حسن على ، وسعيد بغيره
امضاء فريق الواصل. ويتمنى لهم المزيد من الانتصارات حتى تراه من كبار
نجوم الكرة ، ايضا من اليوم اصبح صدقنا حسين فتحى مراسل صميم
الرياضى لنشاط الاسدقاء في كفر الشيخ

● لماذا لا تنشرون ؟ لو
مع نجوم الاعلى : الكرامى -
حسن حمدى - هانى مصطفى ؟
وارجو ارسال صورهم .
يوحنا فتحى جرجس - اسبوط .
- صديق يوحنا .. حصل
.. للوجه ان بعض الاسدقاء
يقول : اننا اهلاوية ، تصور ١٩
- نفس الكلام بقوله لصديقه
الاهلاوية بها محمد - الماريق .
- مع حبب لمدى
مايو

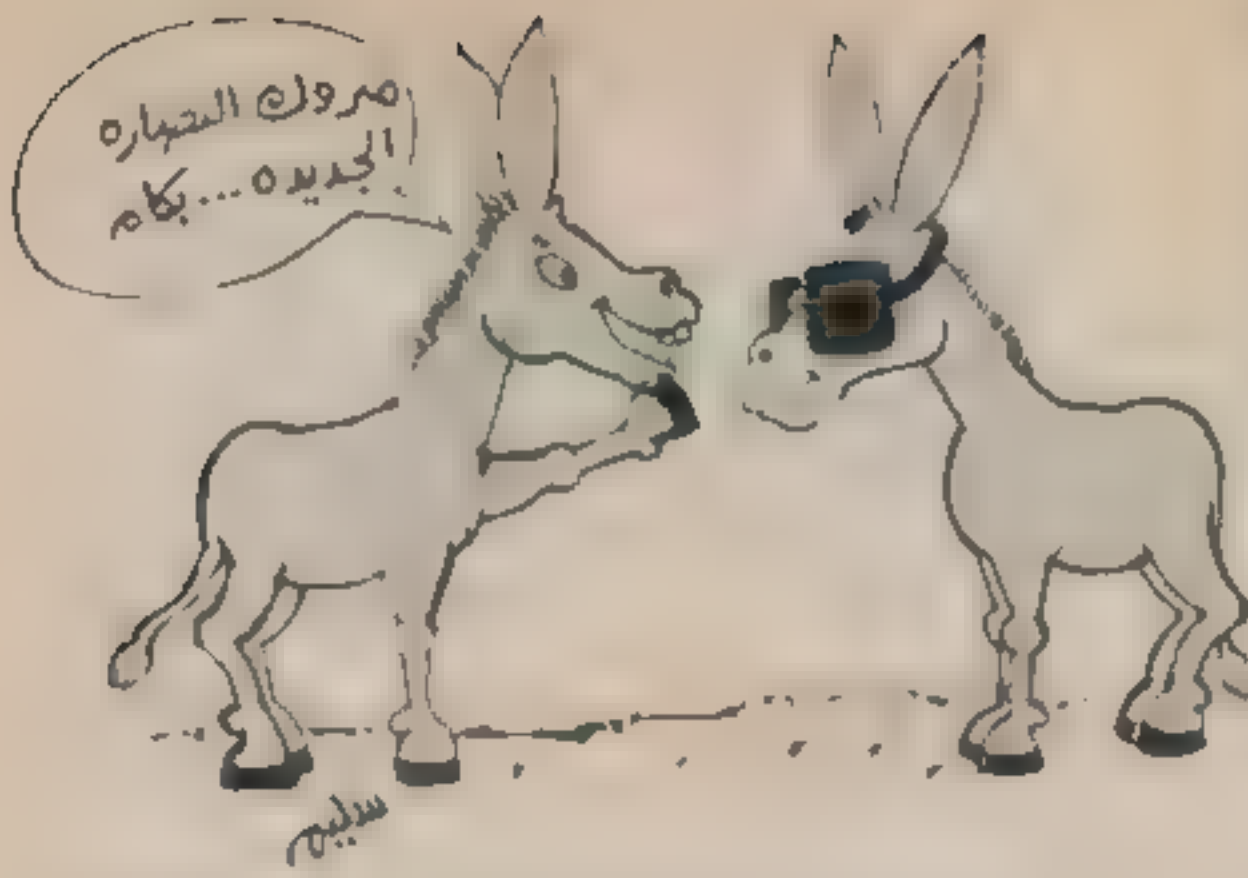
المنشرون في مسابقة أين الكرة (٨)

كانت الكرة في الدائرة وهم
(٢٣) وقد قال بالفرقة الاصداقاء .
يوسف على محمد سالفيز ..
« مصرى واكيت » ، اشرف محمد
معنى - السيدة زينب - « كرة
قدم » ، انهاب عبد المجيد مراد
« السيدة عائشة - دوسينو » ،
على سليمان على - الاسكندرية
« فلم حبر » ، دافى ابراهيم
زكى - المطرية - « فلم اسكروا »
محمد عبد السلام صالح بالقاهرة
- « صفارة كشافة » ، وجيه
صبحي اندراوسى - القاهرة -
« سلسلة كائنة » ، سماد عبد
القوى الالى - الدوب الاحمر -
« عذخرز » ، ماهر عبدالنجم
احمد - عن شمس - « توكسة
بالورد » ، فؤاد محمد حسين -
فطر - كتاب « اشبال ١٦ كوبر » ،
مدحت عبداله فروح - الاسكندرية
- « انصار الجيش » ، نهيل
ابراهيم عبد الفاح - السيدة
زينب - « شطرنج كرة قدم » ،
عبد الناصر البورة « دمشق »
عادل عبدالعزى محمد - السعودية
- لكل منهما « رواية وحكاية » ،
خلدون فصاب - حماة - يحيى
على السيد - دى - لكل منهما :
روايات ، حامد مختار حمزة -
فنا - اشرف صلاح الدين سائل
- لكل منهما كبرى هسكافا
سمر ، عابد رفعت راضى -
الكويت - مصطفى محمد بركات
الحوامدية - لكل منهما : مجموعة
طوايح ، - مبروك والى اللقاء
مع الفائزين الاحد العادى .

مت هذا اللاعب ؟ (١٢)



● نجم من النجوم الصاعدة
عمره ٢٢ سنة ، طوله ١٨٨ سم ،
واحد من الع مهاجمى فريقنا القومى ،
لياقته البدنية والفنية عالية ، احد
عناقى فريقه ، يربك الدفاع ويستغل
سرعته في الافلات بسهولة من دفاع
الخصم ، يجيد التمرير والمراوغة ،
عمره في اللاعب لا يزيد على خمس
سنوات فقط ، طالب في معهد التربية
العالي ، عرف الكرة في نادى بور فؤاد
بور سعيد ، ثم انتقل الى احد اندية
الغلة ، اول مباراة رسمية له في
التورى العام كانت ضد الاولمبى ،
واول مباراة رسمية مع المنتخب كانت
ضد اليمن ، في دورة فلسطين فربما
عام ٧٣ ، والان هل عرفت صديقى من
هو هذا اللاعب ؟
انا عرفت الحل الصحيح ابحت به
الى مجلة صميم وهذه الاجابات فى
اسطاد
١ - مصرى واكيت ٢ - فطار .
حبر ، ٣ - بطارية ٤ - سخان ،
٥ - فلم حبر ٦ - انصار الجيش ٧ - شطرنج كرة قدم ٨ - ٩ -
رواية + حكاية ١٠ - ١١ - ١٢ - روايات ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ -
كسى هدايا صميم ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - مجموعة طوايح
الشروط :
فنى الكوون الخاص بالمسابقة وابحت به مع الحل الصحيح الى مجلة
صميم ٢٦ ش محمد عزى مصرى - القاهرة - اخر موعد لتلقى الاجابات
١٧-٢٥ ونشر اسماء الفائزين يوم ٣١-٨-٧٤ اكس على الطول صناعة
صميم الرياضية « من هذا اللاعب رقم ١٢ »

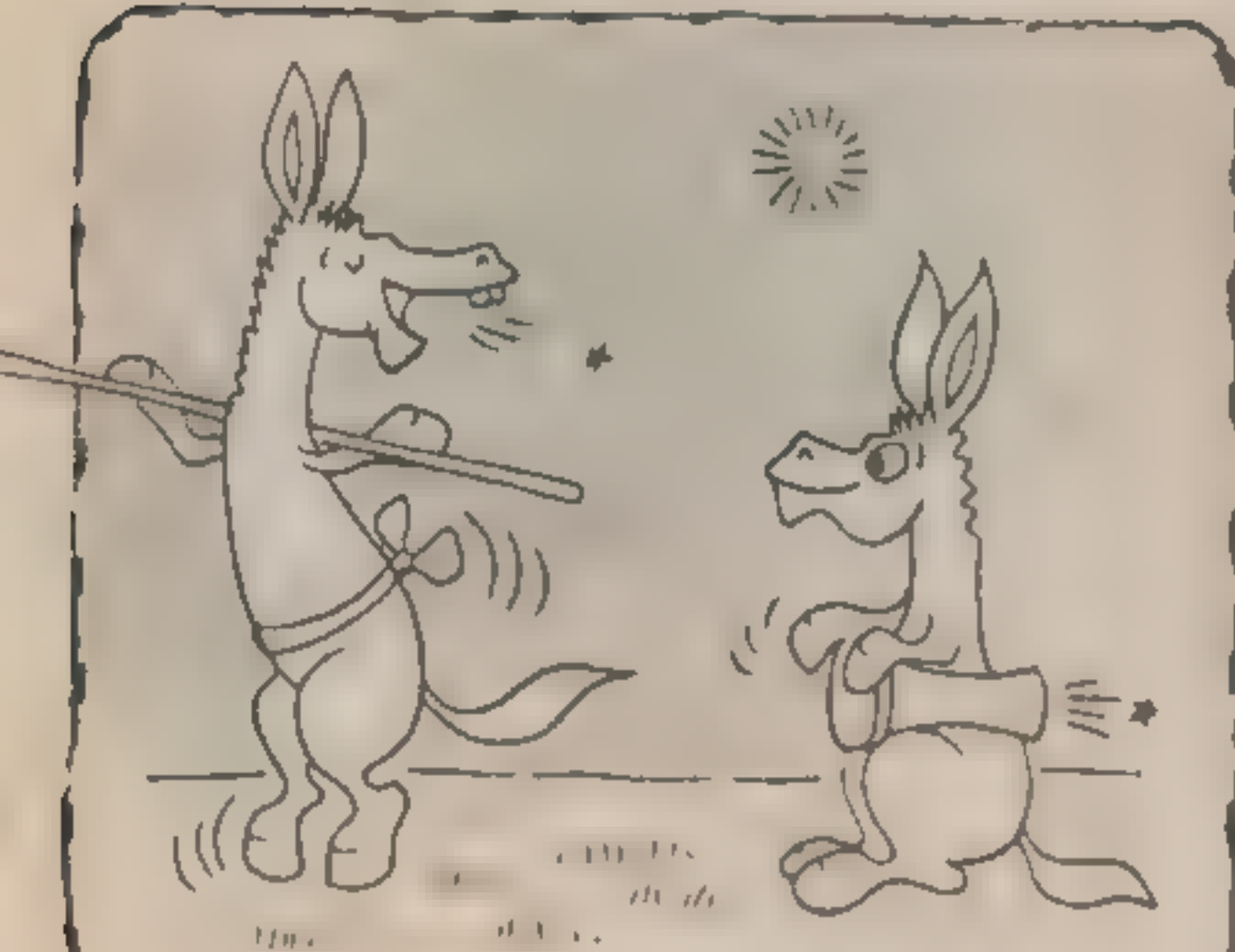


هاها!

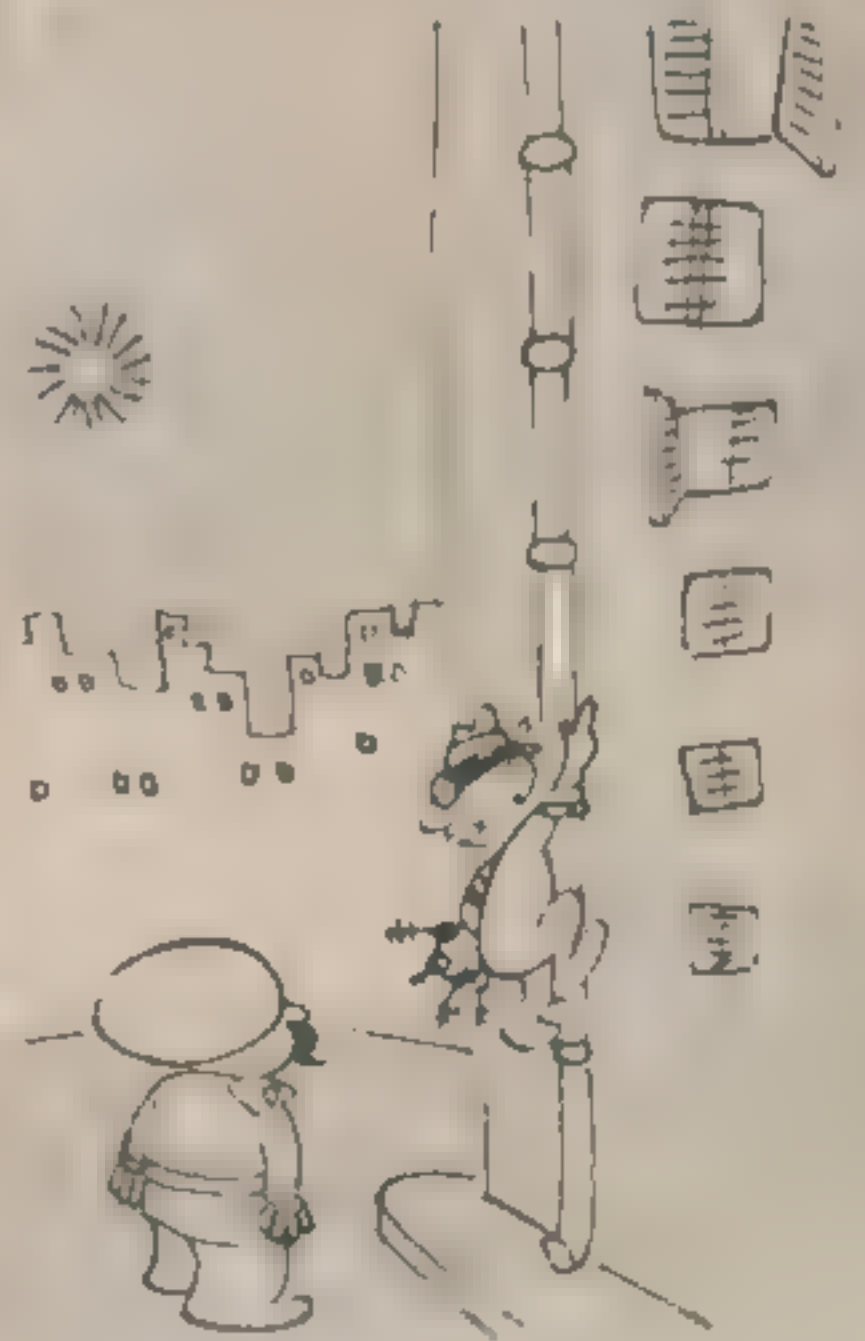
بشنة صدقة



- أنا مش مريض يا دكتور.. لكن
لهوايتي في الحياة جميع الروشتات!

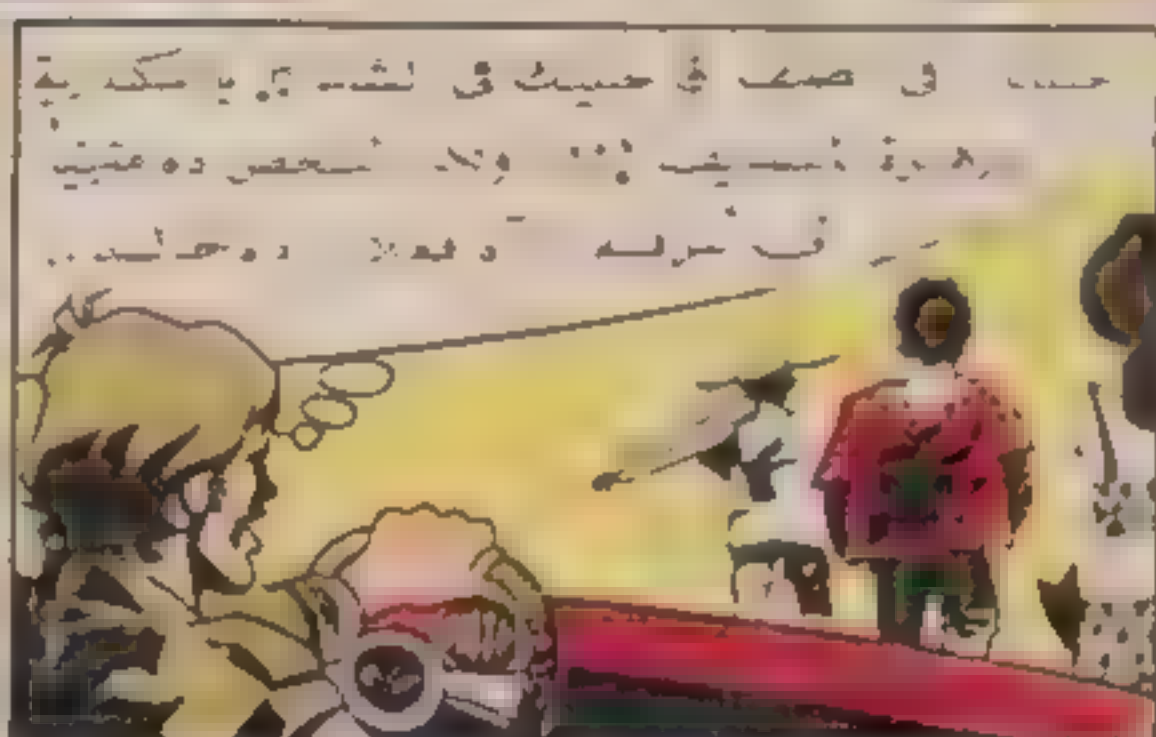


- تفكر اللى بيرقصوا قلب الحفلات
يزيدوا علينا قلب ايه...!!!



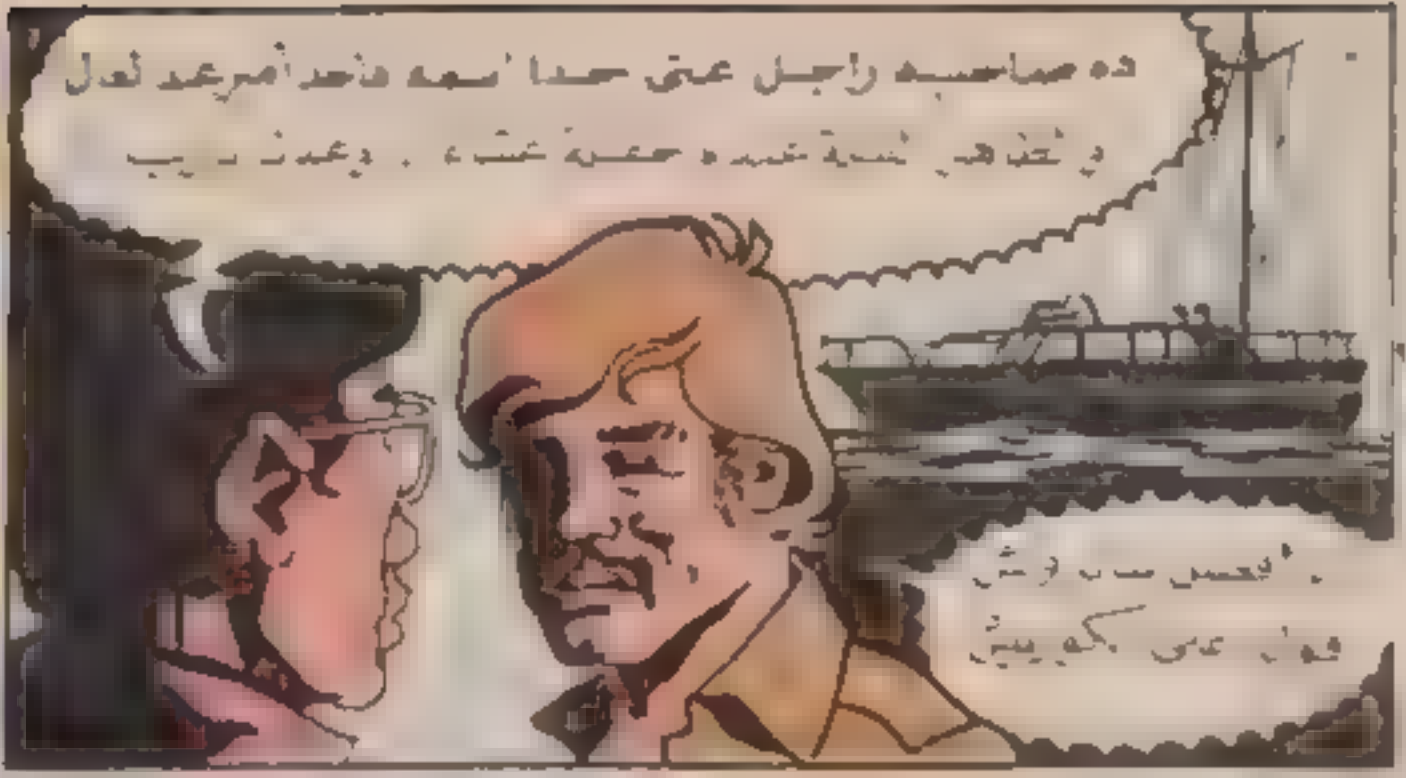
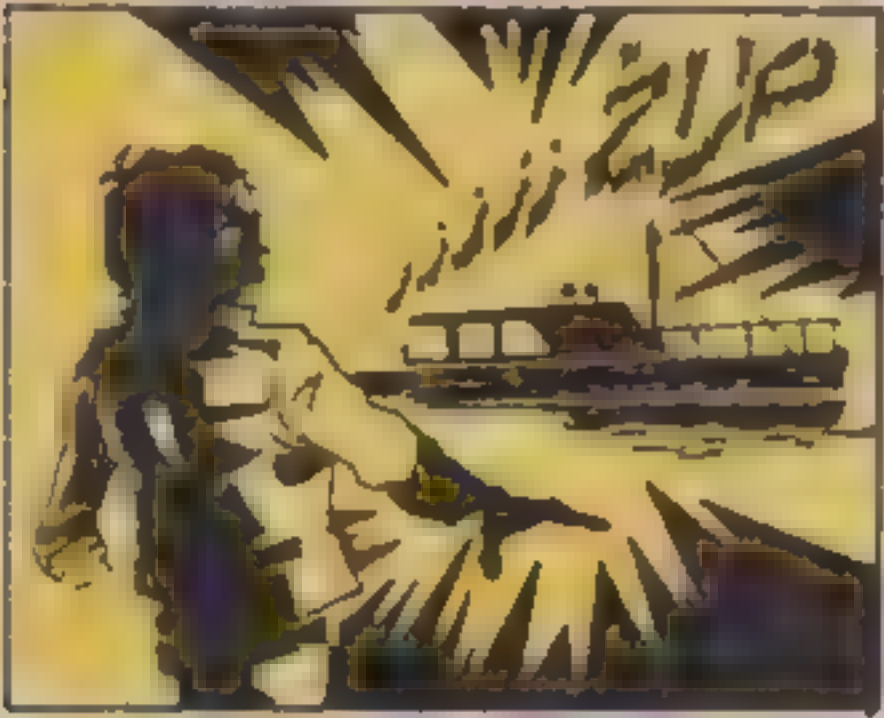
- لقيت الشارع حتر.. قلت أطلع
أشهر شوية هوا...!!!

حمام صحن بسيط يحيط بالممرات وحول الألبان .. وهذه أول مغامرة له الفصحى لك ابتداء من هذا الأسبوع



شایف نمون؟ جميع لا شفا
 ولا حواء لاحض ليحب ليرسي هه شاده
 مظره حبيب حذ





ده صاحب راجل عني جدا اسمه فاحد امر عبد لعل
و لظاهر لسة عنده حكمة عشاء . و بعدت ويب

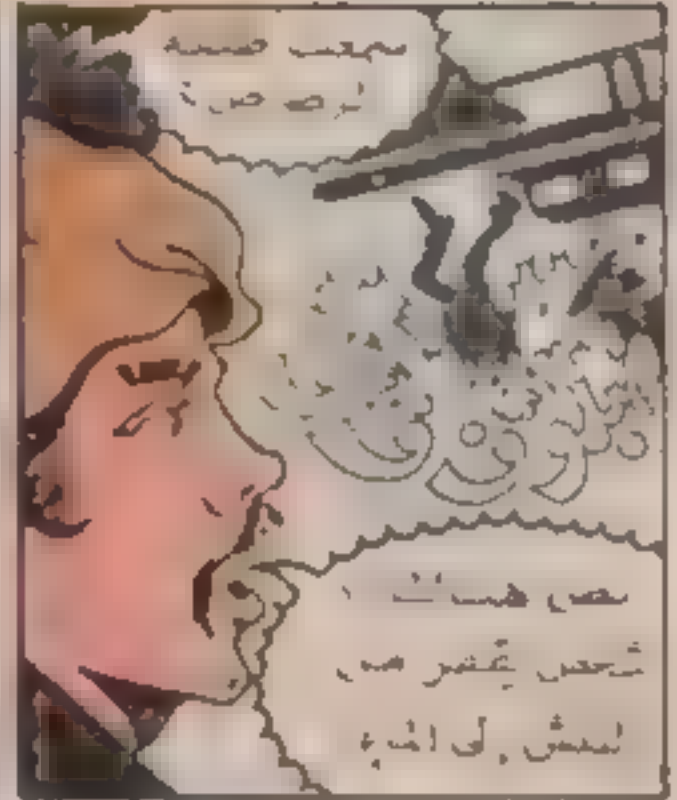
أفعلت سار لوش
قول عني كوي بيتش



سرقوا اللش
منكم لله...
بالصوص
يا قراصنة!

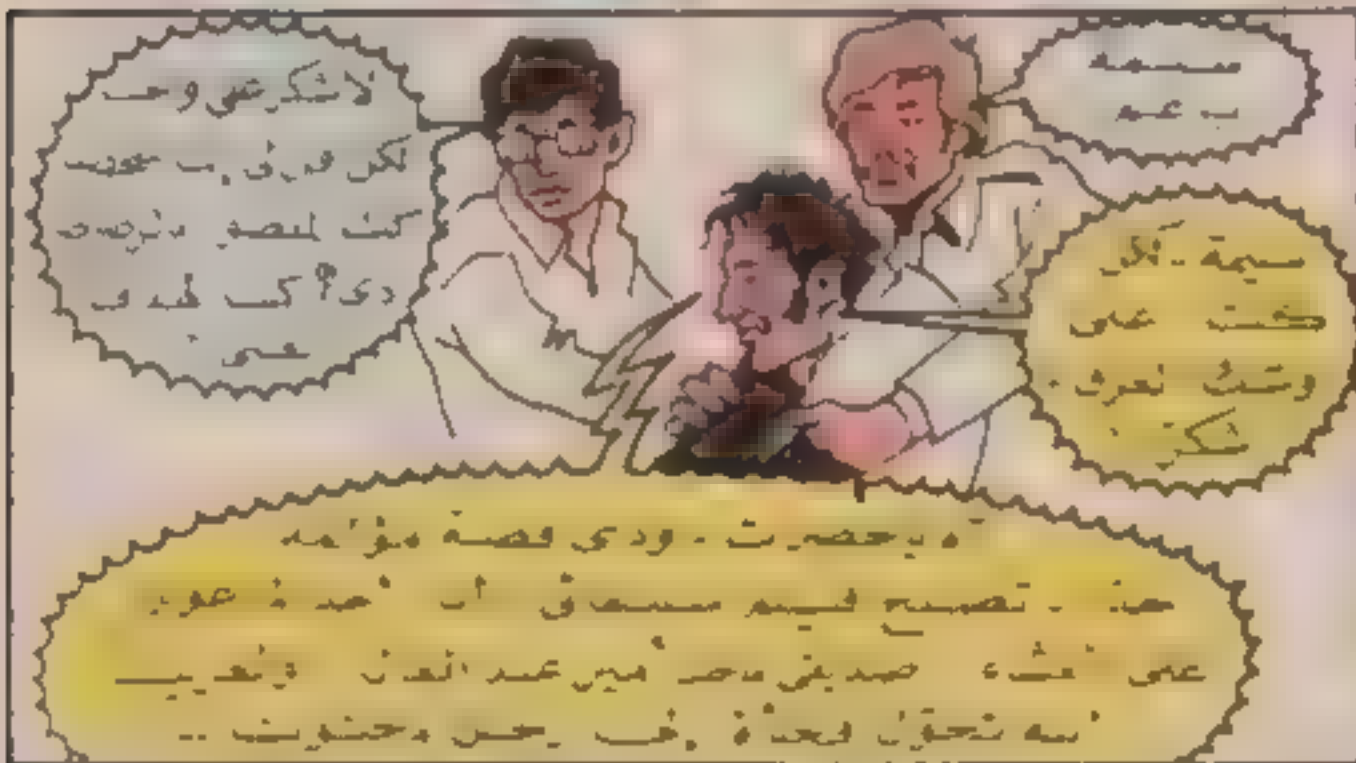


تكن -
ويا
يا أوجده



محبب صفة
لرصة صفة

صا هسك
شخص يتحضر من
لشش لي الماء



لا شكر عني وح
لكن في راي ب حبيب
كيت لمصور و ليرص
دي؟ كيت لهد و
عني

سبعة
ب عم
سبعة تكن
كيت عني
وتشك لعرف
شكر

ده يا حضرت - ودي قصة مؤامرة
هنا - تصيح فيهم مسبق ان احدث عور
عني عشاء - صديق واحد في عبد العبد - و ليرص
اسه تحول لحدثة - فب - حسن و حنوت -



لرصة يا حبيب
لرحة يعرق

الخورة
الحقوني!



يا حبيب -
يا حبيب -
يا حبيب -



يحب ان نصعد
في ليرص ليرص
لأمور

تكن - لوش في
فاحد رصه قسييني
هذه لمررة



... أبوه محبوس - يا حضرت
نصة روا ليد نهني - ليرص
يا صديقك المحبوس - ان اعلم
لشهور - فم ليرص مصطفي
و اطلق عاني ليرصا صا

عودة الروح

قصة كاتب كبير : توفيق الحكيم
تقديم : أحمد إبراهيم : بريشة : جمال قنبل



ملخص ما نشر :

قضى محسن أموعا في البلدة بين والديه ، رأى فيه الفلاح المصري ، وما يعانيه من ظلم واضطهاد ، ولما عاد إلى القاهرة ، وجد أعمامه في استثماره فأحد يسألهم عن أحولهم فحكوا له عن المظاهرات وكان الناظر إلى شوارع القاهرة أثناء ذلك الوقت ، يرى منظرا عجبا ، في وسط المظاهرات ترعرع الاعلام المصرية وقد رسم فيها الهلال يحتضن الصليب ... ذلك أن مصر أدركت في لحظة أن الهلال والصليب ثراعان في جسد واحد له قلب واحد : مصر ..

والجنود على الألعاب الرياضية ، غير أن مبروك لا يعرف ذلك ، فلما كاد يرى هذه الأشياء حتى نزل بصبح :

— تصبوا المشنقة !! ...

ما سمعه حنفي جعله يفتح عينيه في الحال ثم انتصب قائما على

قدميه يقول :

— مشنقة !! ... هي حصلت المشنقة ... هم ماويين يشنوننا ! لا ... دد كلام ما يخفش !

ونظر إلى عبده ومحسن وسليم فإذا هم نيام في هدوء تام ، فهزهم صانحا :

— قوموا ... قوموا يا اولاد ...

ثم يجبه أحد لخال مفتاظا :

— يعني بلوقت النوم حلوا ! ...

ويش منهم فتركهم والتفت إلى مبروك صانحا :

— انت متأكد يا مبروك انها

مشنقة بصحيح ؟ ...

فرفع الخادم رأسه في حزن وقال :

— اه ... مشنقة بصحيح ...

امال كده وكده ؟ !

فقال حنفي كأنما يخسأطب نفسه :

— اهي دي المصيبة التي بصحيح

... لكن ليه يشنقونا قبل

ما محاكمونا ؟ ... وجنسها ايه

المشنقة يا مبروك ؟ ...

فقال مبروك دون أن يتحرك :

— كويسة ! ...

وعاد حنفي ، بعد أن أخذ

يقطع القاعة جينة وذهابا يسأل

من جديد ثم يطلب من مبروك أن

يصعد ثانية ويصف له ما يرى في

الخارج بالتفصيل !

• الشيشة الكبرى • وجيوبهما
محلوة بالمشورات يوزعانهما

بمعنا وشمالا ، ولجأة اقتحم المكان

ضابطان انجليسزيان وخلفهما

جنود مسلحون ... ولتسا عبده

ومحسن وأخرجوا من جيوبهما

المشورات ، ولتسوا أيضا

منزلهما ، وعمر على حجرة السطح

المكسدة برزم المشورات ... وهذا

يكفي بالطبع للقبض على البيت

بأكمله ... وذلك أقل ما يعمل في

طرف كهذا ، قبض حتى على

الرئيس حنفي ، والخادم مبروك ،

وأخذ حنفي من سريره ، وهسه

يفرك عينيه ، ويتقسم انه لا يعرف

شيئا ، ولم يستثن غير زفونة

فهي لا تعرف القراءة ... ولا الكتابة

ولا علم لها بشيء ، فتركوها وحدها

في البيت وساقوا الباقين جميعا

إلى سجن القلعة ! ...

سجن الخمسة في قاعة واحدة

من السجناء ، فناموا ليلتهم من

فرط التعب فلما أصبح النهار قام

« مبروك » ليلهم ، وأخذ يتسامل

المكان ويتبين أرجاءه ، فوجد

شباكا عالية في ركن ، كأنه برج

بارز فاحتال حتى ارتفع إليه ،

وتنظر من قضبانه ، فرأى مساحة

واذا في وسطها « عقلة » منصوبة

وبجانبها « متوازيان » من الخشب

لعلهما وضعا لتمارين الضباط

اشتدت الحالة حرجا ، غير
أن المدهش أن عبده
ومحسن وسليم ...

اندفعوا ، وانضموا لصوف الثورة ،

ولعل محسن كان أكثرهم قائرا

بذلك الحدث التاريخي ... وتحولت

حجرة السطح إلى مستودع لرزم

هائلة مكسدة من المشورات الثورية

وكانت تحف في كل مساء بالبابعربة

«كارو» يجرها حمار ، عليها صندوق

خشبي كبير ، ويصعد السائق السلم

بمساعدة مبروك تحت إشراف عبده

إلى حجرة السطح ، ويعد أن يفرغ

ما فيه من رزم ، يعود إلى العربة

ولا يدرى أحد بالضبط من أين تأتي

هذه العربة ، ولا إلى أين تذهب

الرزم ؟ ... هذا سر كان الملائة

يفضلون الموت على أن يعرفه أحد !

وفي ذات يوم سرت في البلد

اشاعة تقول : أن السلطات الحاكمة

في البلد ستقوم بعملية

تفتيش واسعة ... وأن

كل مار في الشارع والطرقات ،

وكل جالس على المقهى معرض

للتفتيش في أي وقت ، ومن يعثر

في جيبه على سلاح أو ورقة مشتبّهة

فيها يساق إلى السجن في الحال ،

ولكن للأسف جاءت الاشاعة بعد

فوات الاوان ! ... ففي تلك الساعة ،

كان محسن وعبده في قهسورة

وصعد مبروك، وأعاد النظر إلى
« العفلة » الطويلة المنصوبة ثم
إلى « المتوازيين » القصير والصغير
بحوارها وقال :

« نصيين مشقة كبيرة، وجنبها
مشقة صغيرة ؟ »
فردد حنفي في شيء من الشك،
وقد أحس أن مبروك يمزح .
« آيه اللي صغيرة وكبيرة ! »
« مشقة كبيرة ومشقة صغيرة ! »
« آيه الكلام ده ؟ » « أنزل يا شيخ
بلاش عبط ! »

فالتقى مبروك نظرة أخرى على
« المتوازي » الصغير ثم قال
مفجعاً :

« وحياة النبي كدة ؟ » لازم
الصغيرة دي علسان من محسن .
وعندئذ رر في فكر صوت
تفجار صعب . و « بـنـسـلـانـه
لغناه قد نسر برفعه » ، كل
في هرسة ، بصحكون مر ليل
مبروك . وس خوف حنفي وسدت
سليم إلى محسن وقال له
صاحك

« سامع ! » « فاصيين له
مشقة » « ثونو » على قلبك ! »
فاجاب الفتى باسمه :
« أشكرهم على كل حال » « لكن
انا افضل انشئ معساكم على
المشقة الكبيرة ! »

« مال الرئيس حنفي على الفور ؟
« تبادلني ؟ » « انا والله راخي
بالصغيرة »

كان أول ما فعلته زنوبة بعد
القبض على « الشعب » أن ذهبت
إلى مكتب التلفزيون وعلقت لخبر
والد محسن في جمهور بما جرى .

ولم ينظر والد محسن حتى
الصباح ، إلا جهاز حقيقته ، وركب
أول قطار استطاع أن ينقله إلى
القاهرة ، وأخذ يبدل مساعيه ،
ورغب من محسن الرى الانجليزى
الذى يعرفه لعله يفعل شيئاً .
« وتمكن من الحصول على تصريح
بالزيارة في سجن القعة ،
وأخذ محسن فاحية
والمهمة أن يتشجع ويحسب يوماً
أو اثنين فقط ، فإن المساعي

مبنولة لإخراجه وحده الآن » و-
يكذ الفتى الصغير يسمع ذلك حتى
بدأ يدعسبو الله في سره ومن
أعماق نفسه أن تخفق مساعي
والده ، حتى لا يفارق أعمامه .
لقد صدق فطر الأثرى الرئيس
أمة أنت في فجر الإنسانية بمعجزه
« الأهرام » لن نعجز عن الاتيان
بمعجزة أخرى . « أو معجزات
لعل هذا الأثرى الذى يعيش في
الماضي ، كان يرى مستقبل مصر ،
أكثر من أى انسان »

تمت



دکنز القرصان الأحمر



حاجه به نحصص من
نصیب من



میتونه به نحصص من
نصیب من




میتونه به نحصص من
نصیب من




میتونه به نحصص من
نصیب من




میتونه به نحصص من
نصیب من




میتونه به نحصص من
نصیب من




میتونه به نحصص من
نصیب من




میتونه به نحصص من
نصیب من



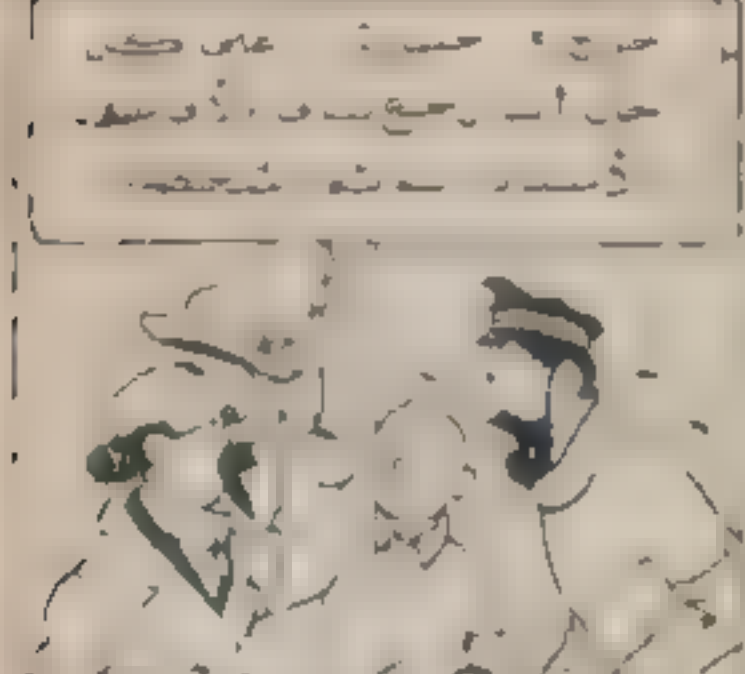
میتونه به نحصص من
نصیب من



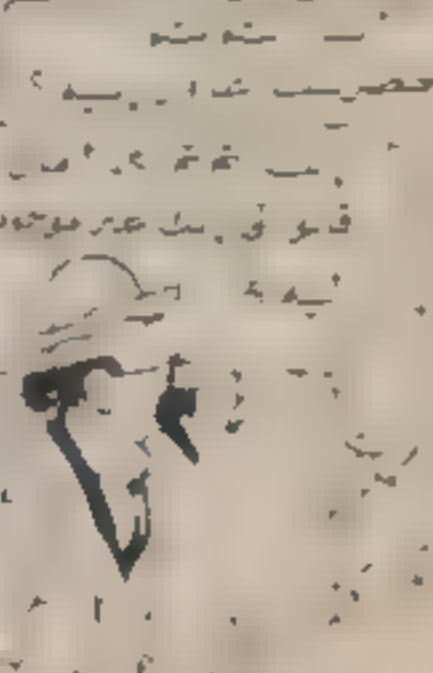
میتونه به نحصص من
نصیب من




میتونه به نحصص من
نصیب من



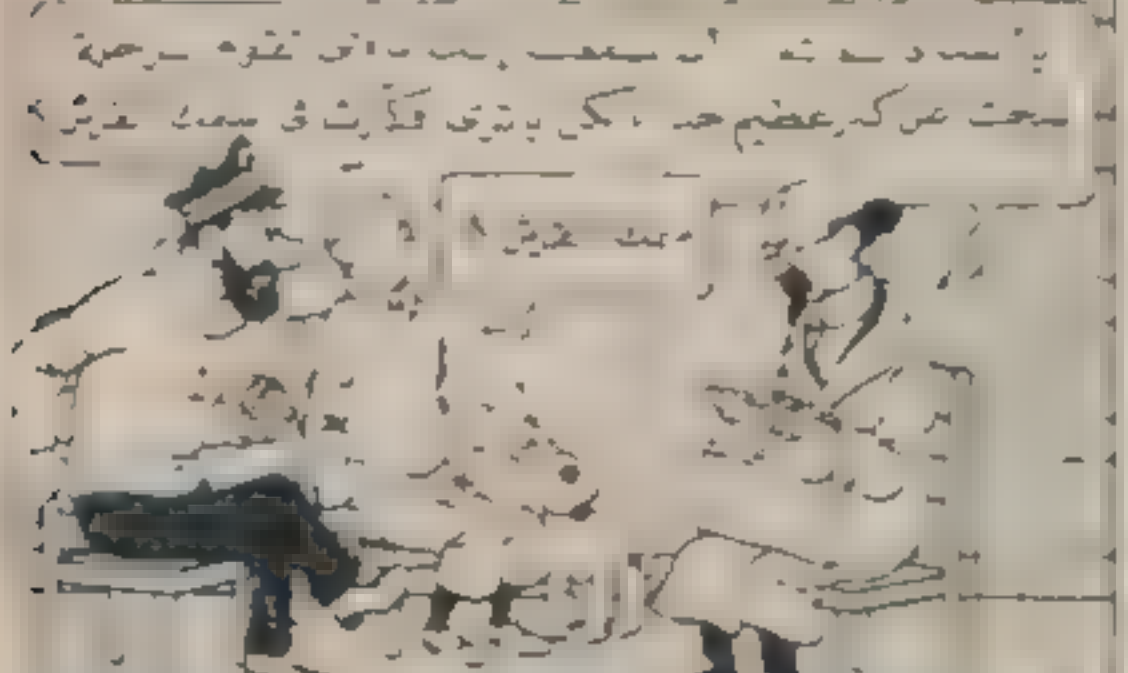
میتونه به نحصص من
نصیب من



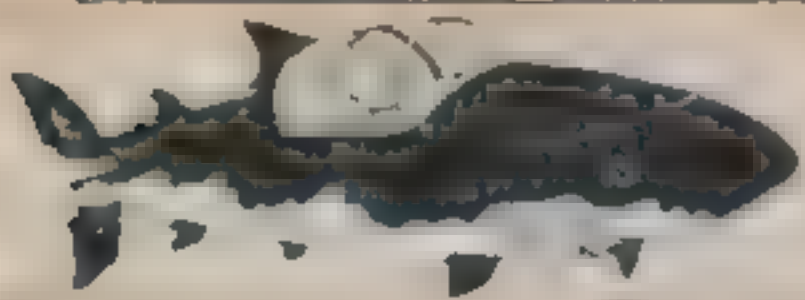
میتونه به نحصص من
نصیب من



میتونه به نحصص من
نصیب من



الصحف ان لم يوافقوا فررا البحر في كسر
 ارمسان الاحمر ، وفوجره الصديان بعدد كسر من الناس
 في كل منهم انه حبيب العرسان وتطالب بعهده في الكسر
 يار انكاس هادوك وانعمل مطرقة المروقة فهو علم انه
 الوحيد حبيب العرسان الاحمر وفلف بهم من اعلى السله ..



<p>تمت يا سيد</p>	<p>صعد - صعد يصعدون يصعدون معاً</p>	<p>أرى - مثل نصيب يحضر دقايق ليس</p>	<p>أرى - مثل موقن حذرت حذر موقن في قاع البحر يحكمكم من سمك القرش، فلو سمحت تبجي معاً فزحت عيه</p>	<p>أرى يا سي سمك القرش حذر في البحر وفي نعلية دى لازم تاخذ بالك من سمك القرش !</p>
------------------------------------	---	--	--	---

<p>أرى بعد وصيت في دور واحد</p>	<p>ما قبلش د عى لشكر لا - سى سرحان</p>	<p>أرى بعد وصيت تبجي معاً</p>
--	---	-------------------------------

نعد - موحود هس

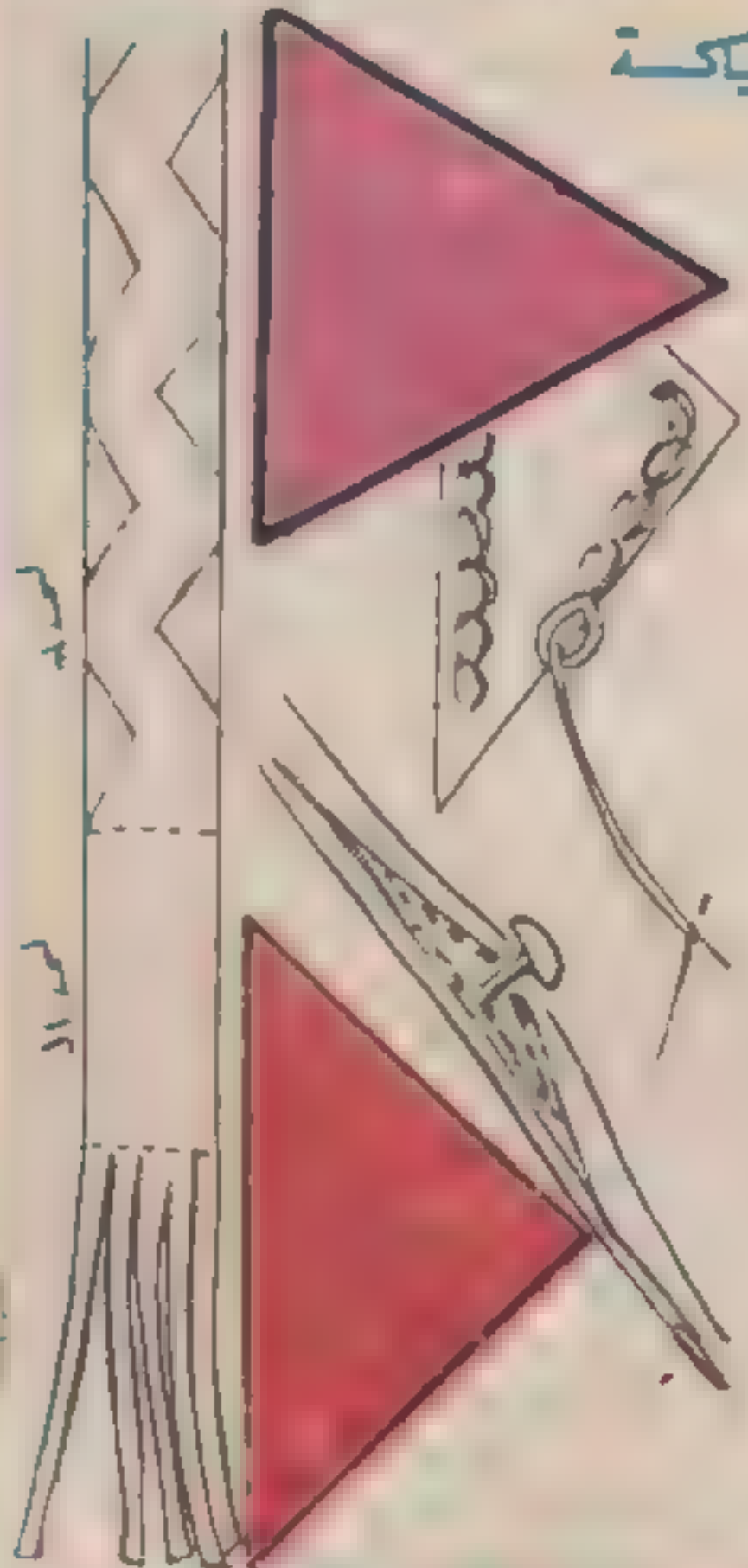
<p>صعد - صعد</p>	<p>وده جهاز لتطيل الملابس!</p>	<p>أرى ده مودج جديد لصناعة المياه الغازية!</p>
------------------	--------------------------------	---

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



عزيزتي
أفقت
وابنتي
أميرة شكرى

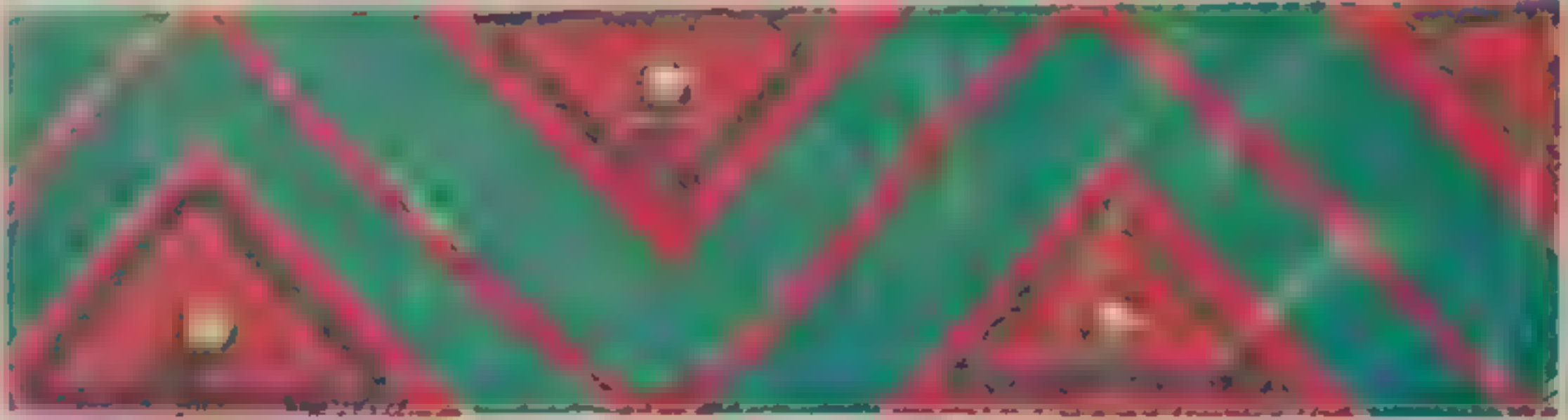
حزام آخر شيكة



عزيزتي ، الفسوخ ان
نفوس بعمل حزام ابيض
بنفسك ، ويلزمك :
- لماش من الصوخ
لونان .
- خيط صوف لوان .
- ١٢ دوسا مسمن
من دبابيس الدوسيهات .
- قصي حزامك وله ١٢ سم
ومرجه ٢ سم ..
- من كل ناحية ويطوى
١٥ سم قصي شرائح عرض
١ سم .
- على الجوخ ذي اللون
الاخر قصي مثلثات .
- قصي على هذه
الثلاث على بعد ١٢ سم
من الجزء المقطع - شرائح
بين كل مثلث والاخر ٢ سم
- خطي بفرزة السلسلة
الكاماهو موضح في الرسم
لم خطي مرة اخرى بالصوف
ذي اللون الاخر مثلثات
- زيني وسط المثلث
بعد ثليه بدوس الدوسيه
على ان تدخل في اطراف
الدوس تحت شمسك
المثلث ومسروك عليك .

أفكار

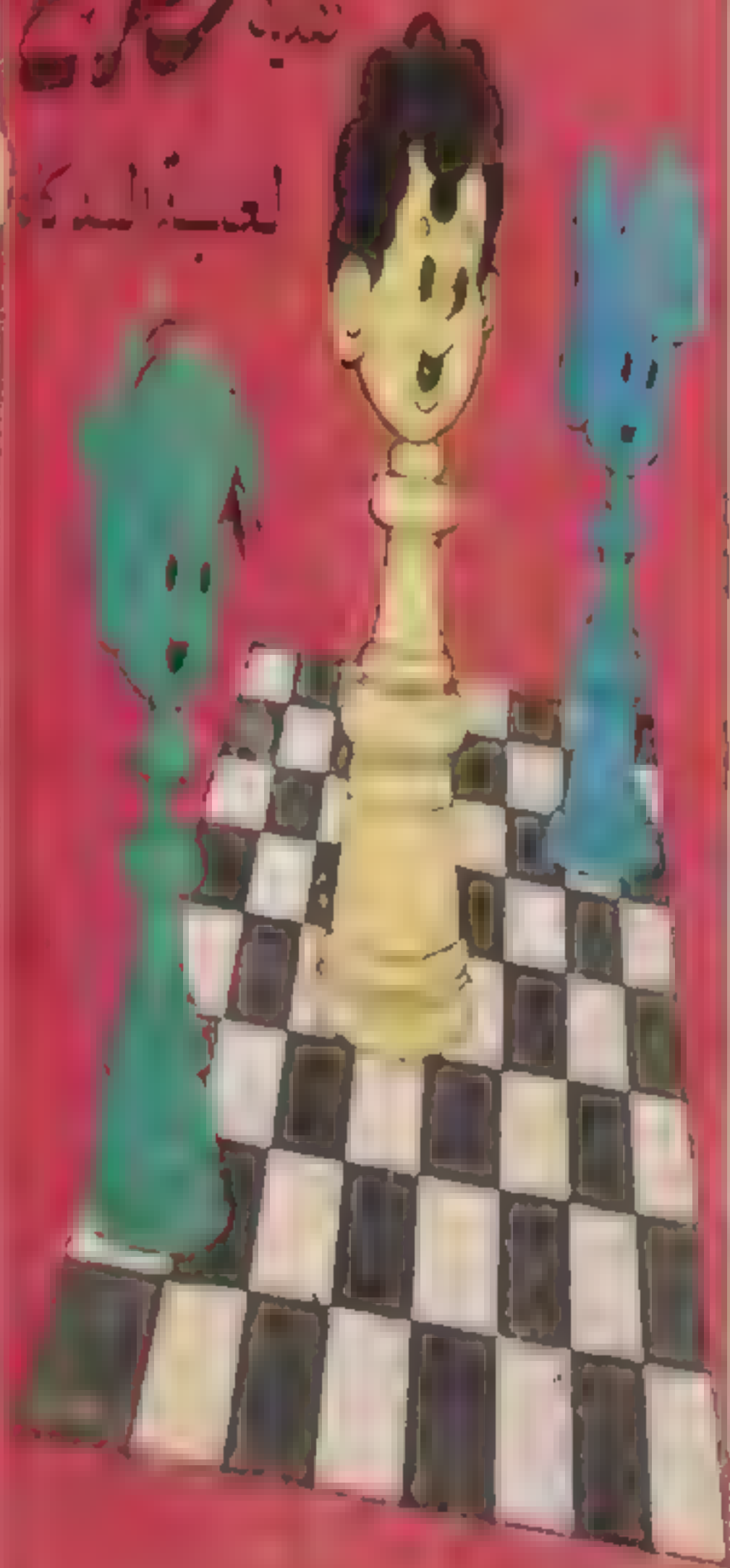
● لازالة البقع من على شئطة
جلد ، اغمسي قطعة قماش فضية
في عصير ليمون ، وادعكي بقبوه
مكان البقع ، واذا كانت البقعة
ثابتة ولم تنجح في ازالته
لنأما ، اغمسي بياض بيضيه
وامسحي مكان البقعة ، وتوذي فوراً
● لتنظيف آلات البيت من
الغبار ، افضل ان تصبر في
الوقت للبخار ، حتى لا يتطاير الغبار
- اذا احتجت اطالة الفسان
وحتى لا تظهر ظلمة الشية الاولى ،
قصي قطعة من البوركس ، ملغف
خل في طبق بلاستيكي . اغمسي
فرشاة اسنان في المحلول ، ثم
مردبها على مكان الشية من وجه
وقهر القماش .. نظفي اناها .
● اذا لاحظت ان اثاث
حجرات المدهون باللاكيه قد
السخ ، فان افضل طريقة
لتنظيف هي قطع بمسلة الى
نصفين ، ادعكي بهما الاماكن
المسطة .
هناك طريقة اخرى هي استعمال
الصلصال لنفس الغرض .



مناجاة الأحمق القادم ..

شدة الحزن

لعبة السدك

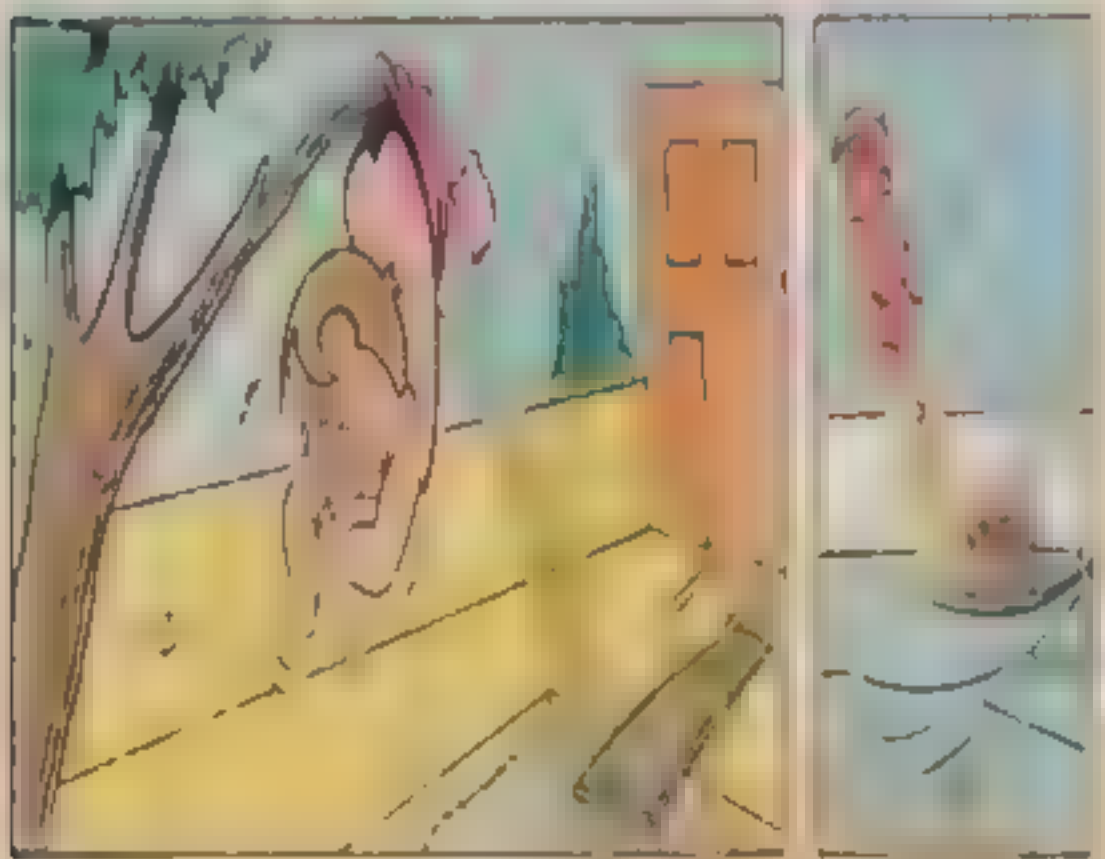
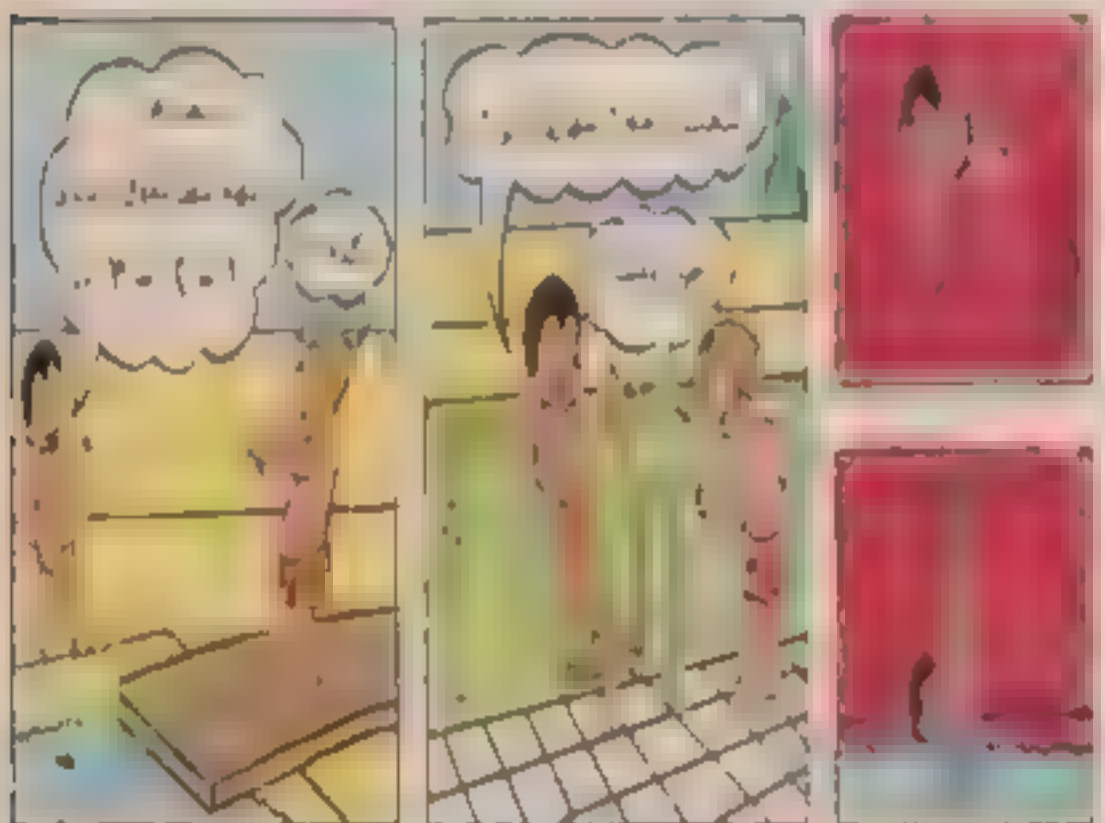
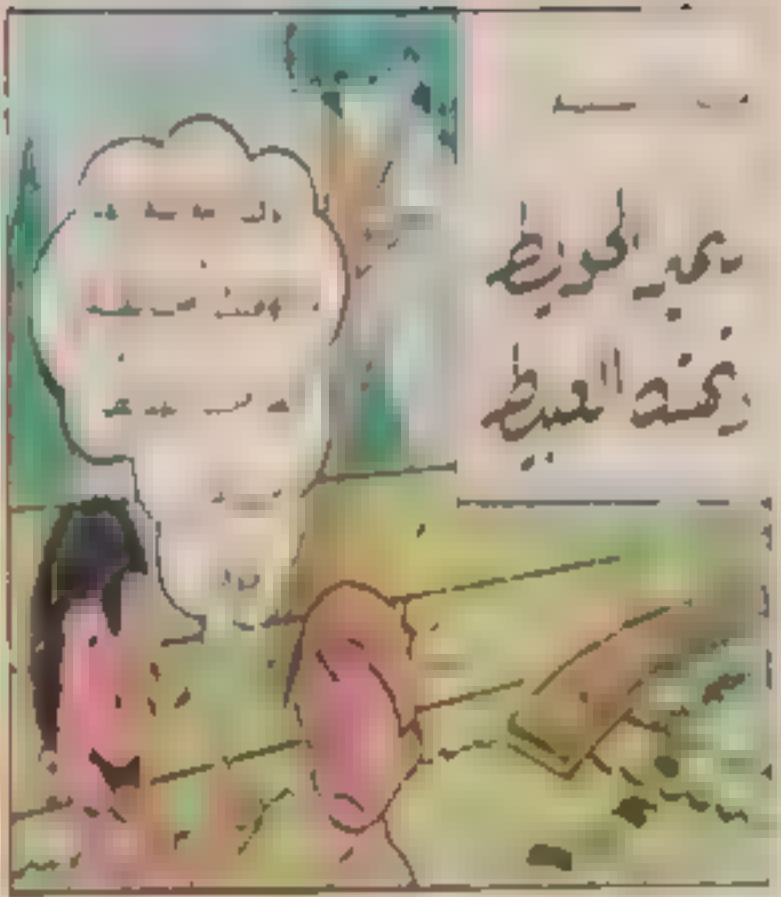


من صنع القدر

سيفه الشريف الشريف
سيفه الشريف الشريف

منه ٥ قرون .. دائر قرون

بمد الحويط
فمنه العيط



المساء
الأصدقاء

١٠٠

● فرس النهر ، يعيش في انهار افريقيا الوسطى .. وهو يغفل ان يستمر طوال نهاره في الماء .. وعند الغروب يخرج في جماعات ليأكل اوراق والخضار الاسفنج .. ويهاجم حقول الذرة والارز ، ويلحق بأصحابها خسائر كبيرة .

وطريقة صيده ٥٥ ان تحفر حفرة كبيرة تقطع باوراق الاشجار وتكون بمثابة كمين له ، وعند الاقتراب منها لاكلها ٥٥ يقع في الحفرة ٥٥ وعند ذلك يمكن صيده والسمطرة عليه .

مجددی مصطفیٰ موسیٰ : المظلات

فنزوة

ما هو الشيء الذي كلما اكل صغرت؟
عبد الماعز ابراهيم علي - اسوان
العل بالقلوب

عزيزي الفنان : شريف
خطوطك تيسر بفنان متمسك
والخيارك لهذا الموضوع اختيار
موفق ، في انتظار رسوم اخرى .



بناءً شهيرات دخول التاريخ

هدى شعراوي : رائدة النهضة النسائية
في مصر
الخنساء : شاعرة عربية عاشت في
الجاهلية
مدام كوري : عالمة بولندية نالت جائزة
نوبل للطبيعيات
مي زيادة : اديبة لبنانية ، كان لها شأن
كبير في الادب العربي
السيدة زبيدة : زوجة هارون الرشيد
فلورنس تايتجل : ايطالية المولدة
معرضة لكنها المثل الاعلى للمعرضة في تاريخ
الانسانية نالت التكريم في حياتها على جهودها
في تخفيف الام الجوع اثناء الحرب
صفية زغلول : زوجة الرعيم
زغلول : مساندة في جهاد الوطني

من ٢٠ سنة وتفجير الثرة
١٩٤٥ : اول تفجير قري بتم في الامو
جوردو « من ولاية نيومكسيكو ، القنبلة
الثرية الاولى سقطت على هيروشيميا يوم
الجمعة ٦ اغسطس ، وقنبلة اخرى سقطت على
«ناجازاكي» يوم الاثنين ٩ اغسطس .

موقف وكبرت الشجرة

الشجرة ، وجدت نفس القسسية
يستظلون بظلها ، فقلت لهم :
أليست هذه هي الشجرة التي كنتم
تريدون إلّاها ؟ ألا تليكم حرارة
الشمس ؟ فقالوا : بومها كنا لانعرف
فائدتها .. أما اليوم فأتينا نقوم
بزراعة الأشجار في الحى السدى
للجنة .. ثم دخلوا معي في نقاش
طويل عن فائدة الأشجار وتوعية
الناس بزراعتها والاهتمام بها حتى
انصرفوا .

محمد محمد الصفتى
مع تحيات عاما لبني يا محمد ،
نرسل لك مجلد سمير بالبريد
السيجل على عنوانك : ١٧ ج
شافعى - شارع الجمهورية ، بجوار
مسرح الجمهورية (عابدين)
القاهرة .

كنت عائدا من المدرسة الى
بيتى ، عندما لفت نظري بعض
صبية يقفون اسفل شجرة ، احدهم
يحمل في يده آلة حادة يقطع بها
الفروع ، والآخر يلقفون اوراقها
بالحجارة ، فأتجهت اليهم وقلت
لهم : ماذا تفعلون هكذا بمسدة
الشجرة الجميلة ؟ فأجابوني : اتنا
للمعب ، ولا نجد فيها ثمارا تؤكل ،
فقلت لهم : لا .. لا .. انتم
مخطئون ؟ ان لها اكثر من فائدة ،
انها تقبضنا حرارة الشمس
المحرقة ، علاوة على انها تجعل
منظر الطريق العام جميلا ، وهنا
تأسفوا واعتذروا ، فرجوت منهم
المحافظة عليها وانصرفوا .
وذاث يوم شديد الحرارة ، كنت
اسير بنفس الطريق ولما وصلت الى

كلمات خاصة لأصدقائك

● الصديق : محمد حبيب
شمس .

نرحب بك صديقا من اصدقاء
سمير .. وثق بأن رسائلنا ستجد
من الاهتمام الكافى مثل كل الرسائل
التي نرسلها .

● الصديق : ابراهيم محمود
السيد هويدى - دميض - فارسكور
رسالتك وصلت ونشكرك عليها
.. أما عن المجلة ، فهي تهتم
بجميع الرسائل التي تصلها فهي
ملك لكل الاصدقاء بالوطن العربى

● الصديق : رضا عزيز جبه
- هواة منيلوية
نشكركا على رسالتك .

من هو الصديق

قال رجل لعلى بن ابي طالب ،
متى يكون الصديق صديقا ؟
فقال على : اذا حفظ اخاه :
● تركته ● ولجته ● ووفاته

شعر المسقبل

● عدينا من فوق النار
ولا حمنا كل الاخطار
وعزفنا غنوة نصر .. على الاوتار
اخضر الزرع .. نبت ازهار
اصلنا احرار .. ولاد احرار
والفضل لله .. ولصاحب القرار
عمار .. عمار يا بلدنا عمار
من الصديق/محمد عبد الله فرج
- مدينة الهندسين

● سجل يا تاريخ .. سجل وحدة
مصر
سجل غنوة نصر
سجل فرحة مصر
من الصديق/محمد رمضان محمد
بنس - اسكندرية

● يا بلادى .. فيك انجاد نظيره
فيك ازهار كثيرة
فيك غيرات وفيه
لك في قواذى
كل حبي وودادى
واليوم .. انادى
كم احبك يا بلادى
من الصديق/سامى عبد الجليل
سامى - القاهرة

حل : أشرف الشريف

هل الاستاذ أمين .. فعلا ؟
ادنى الجانى أن الله كسر
زجاج النافذة من الخارج ..
وجود الزجاج خارج الغرفة يثبت
أن الجانى كسره من داخلها ..

تقتطف هذه الايات من قصيدة
احمد حامد على .. مدرسة الجمعة
الاعدادية - المحلة الكبرى
مصر يا بلدنا - مصر يا حيانا
مصر يا امنا - يا حبيبة قلبنا
لديكى بدمنا - ونظهر ارضنا



قصة مثل

هذا المثل يضرب في وصف
الإنسان الناقص .. وهو الذى يكون
عضوا عاملا في المجتمع ويكسب
كربما شجاعا نافعا لاهله وقومه ،
واجب العقل ، يسمى للغير .
وهذا المثل يقصد به ، أن المرء
يقدر ما يكون نافعا لاهله وعشيرته ،
يكون قادرا على ايذاء عسائره
والاضرار به ، وبذلك يحظى برضى
الناس وحبهم .
فاروق عباس هارون



سمير

من إصدارات مطبعة
١٩٩٠ م - ١٩٩١ م

شعر قصير
فكرى أباضة
صالح جودت
سنتيلة وامشيد
نجيبية حنين
رمسيس كامل
وهيب صابا

قصة الأشرف الشريف - ٥١ صفا - ١
جمهورية مصر العربية وبلاد اقطار الشرق
الغربي والافريقي ٢٤٠ قرشا صافيا - ١٠ صفا
١٢٠ صفا - ١٢٠ صفا - ١٢٠ صفا - ١٢٠ صفا
- والجميع يصدق ان هذه الاشرفيات تدار
التي - ١٠ جمهورية مصر العربية والشرق
الغربي - ١٠ صفا - ١٠ صفا - ١٠ صفا - ١٠ صفا
التي - ١٠ صفا - ١٠ صفا - ١٠ صفا - ١٠ صفا
التي - ١٠ صفا - ١٠ صفا - ١٠ صفا - ١٠ صفا



أشبال الزمالة
 إلى عشاق ومحبي الفسحة البيضاء نقدم اليوم أشبال الزمالة تحت ١٦ سنة : نجوم الغد وأمل المستقبل في الكرة المصرية .. الواقفون من اليمين : سمر رياضي - محمد صبحي - إبراهيم يوسف - سعيد الجبدي « كابتن الفريق » - أحمد مجاهد - محمد لطفى - السندويلي - الجالسون من اليمين : محمود حسين - سيد عبد الحكيم مصطفى كنج - مجدي رشاد - سمر رجب - عمرو العيوي
 بتوسط الفريق الكابتن صابر طه مدرب الفريق .

شخصيات لا تنسى

رامت الفساجيل :
 أول من حصل على لقب
 « مهندس » في كرة القدم
 من ألمع نجوم الكرة تمتع
 بشهرة واسعة ، لم يطرده
 أو ينذر مرة واحدة ،
 وأحكى لك حكايته ، جال
 صفحة الرياضة .





amirart1969

